

# 15. LATO FILMÓW

Drodzy Widzowie,

Po raz 15-ty w historii, a drugi w Warszawie, mamy przyjemność zaprosić Was na Lato Filmów. Nasz Festiwal powoli zapuszcza w stolicy korzenie, a przy tym bujnie rozwija swe pędy – w tym roku pokazujemy łącznie ponad 200 filmów na siedmiu ekranach!

Już od kilku lat staramy się podkreślać rolę scenariusza i scenarzysty w powstawaniu filmu, dlatego głównym pasmem Festiwalu jest Konkurs na Film z Najlepszym Scenariuszem. Ważnym cyklem tegorocznej edycji jest także Plebiscyt na najlepszy film w historii polskiego kina – zaprezentujemy pierwszą dziesiątkę laureatów wybranych w głosowaniu przez polskich scenarzystów. Honorową nagrodę „Pióro Mistrza” za całokształt twórczości scenariopisarskiej otrzyma w tym roku Krzysztof Zanussi.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu pojawia się Panorama – pasmo premierowych fabuł i dokumentów z całego świata. Koneserów kina dalekowschodniego na pewno ucieszą pokazy unikatowych filmów Japońskiej Nowej Fali i Złotej Ery Kina Korei Południowej. Oprócz tego w programie jak zawsze szeroki wybór najlepszych filmów sezonu oraz filmów niezależnych i studenckich.

Zapraszamy do festiwalowych kin!

Zespół organizacyjny Festiwalu Lato Filmów

## KONKURS NA FILM Z NAJLEPSZYM SCENARIUSZEM



Dobry film zaczyna się od dobrego scenariusza. Festiwal Lato Filmów zaczyna się od Konkursu na Film z Najlepszym Scenariuszem, w którym od kilku już lat pokazywane są produkcje wyselekcjonowane właśnie pod kątem dobrze opowiedzianej historii. To w piórze scenarzysty kryje się klucz do dobrego, ponadczasowego filmu. To od jego wyobraźni, talentu, ale i warsztatu zależy wiele, jeśli nie wszystko...

### 1/ Czarny lód

Finlandia, Niemcy, 2007, 110 min.

Tytuł oryginalny: Musta jää

Reż. Petri Kotwica

09.07 [Cz/Th] 21:00 Kino Luna B

12.07 [Nie/Su] 17:00 Kino Luna B

Zdradzana przez męża Saara zaprzyjaźnia się z jego młodą kochanką, Tuuli. Na początku z ciekawości, później z chęci zemsty, wreszcie jednak szczerze przywiązuje się do nieszczęśliwie zakochanej dziewczyny, świadomej moralnej pułapki, w którą wpadła. Saara zaczyna prowadzić podwójne życie, a kumulujące się w niej emocje sprawiają, że kwestia czasu jest upadek jednego z jej światów.

### 2/ DeUsynlige

Norwegia/Dania, 2008, 90 min

Reż. Erik Poppe

08.07 [Śr/We] 19:00 Kino Luna B

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Luna B

Jan Thomas wychodzi z więzienia po 8 latach odsiadki. Znalazł się tam, ponieważ został oskarżony o zamordowanie 4-letniego chłopca. Teraz wraca na łono społeczeństwa, a pomiędzy poszczególnymi zajęciami wyjawia się jego wersja całego zdarzenia.

### 3/ Dwadzieścia

Iran, 2009

Tytuł oryginalny: Bist

Reż. Abdolreza Kahani

11.07 [So/Sa] 15:00 Kino Luna B

12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Luna B

„Dwadzieścia” to poruszający irański dramat ukazujący rzeczywistość, w której zmuszeni są żyć tamtejsi ludzie. Po rozmowie ze swoim terapeutą właściciel pewnej sali balowej decyduje się zamknąć interes. Okazuje się, że większość odbywających się w niej uroczystości to stypy, a nie jakby chciał tego właściciel – wesela.

### 4/ Kiedyś w sierpniu

Niemcy, 2009, 92 min

Tytuł oryginalny: Mitte Ende August

Reż. Sebastian Schipper

07.07 [Wt/Tu] 19:00 Kino Luna B

10.07 [Pt/Fr] 19:00 Kino Luna B

Hanna i Thomas tworzą szczęśliwą parę. Właśnie kupili stary dom na wsi i zamierzają spędzić wakacje we dwoje na przywracaniu go do dawnej świetności. Jednakże wkrótce na wsi pojawiają się niechciani goście - brat Thomasa Friedrich oraz młoda chrześnica Hanny Augustine. W miarę przebywania ze sobą, w każdym z tej czwórki obudzą się emocje, o które się nie podejrzewali, a sam film w takt upływających minut przerodzi się w opowieść o miłości, szacunku, zaufaniu i zdradzie.

### 5/ Lepsze rzeczy do roboty

Wielka Brytania, 2008, 93 min.

Tytuł oryginalny: Better Things

Reż. Duane Hopkins

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Luna B

09.07 [Cz/Th] 19:00 Kino Luna B

Film opowiada o grupie ludzi mieszkających w małym brytyjskim miasteczku Cotswolds. Wszyscy mają jakieś problemy i lęki, zarówno młodzi, jak i przedstawiciele starszego pokolenia. Cotswolds jest zaludnione mozaiką osób, które nie radzą sobie z otaczającą rzeczywistością, desperacko poszukując więzi ze światem, którego nie rozumieją.

### 6/ Mucha

Rosja, 2008, 107 min.

Tytuł oryginalny: Mukha

Reż. Władimir Kott

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Luna B

10.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Luna B

Fiodor to szczytający się swą niezależnością kawaler, który ma duże powodzenie u kobiet. Pewnego dnia dowiaduje się, że w jakiejś małej wiosce czeka na niego córka. Gdy przyjeżdża poznać nowo uzyskaną rodzinę, trafia akurat na pogrzeb swojej byłej kochanki. Zostaje sam na sam z 16-letnią córką, Wierą, która właśnie osiąga szczyt młodościowego buntu.

### 7/ Niczyj syn

Chorwacja, Słowenia 2009, 100 min.

Tytuł oryginalny: Niciji sin

Reż. Arsen A. Ostojic

06.07 [Pn/Mon] 21:00 Kino Luna B

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Luna B

Przed 36-letnim Ivanem, kiedyś piosenkarzem rockowym, obecnie pozbawionym obu nóg weteranem chorwackiej wojny o niepodległość, maluje się ponura przyszłość miłkłej egzystencji w społeczeństwie, które nigdy nie zrozumie jego problemów.

Dodatkowo Ivan musi stawić czoła rozpadającemu się małżeństwu oraz nowej karierze politycznej ojca. Cała sytuacja doprowadza Ivana na skraj szaleństwa.

### 8/ Papierowy żołnierz

Rosja 2008, 118 min

Tytuł oryginalny: Bumażnyj soldat

Reż. Aleksiej German Jr

07.07 [Wt/Tu] 17:00 Kino Luna B

09.07 [Cz/Th] 17:00 Kino Luna B

Tytuł filmu nawiązuje do piosenki o odważnym żołnierzu, który nie zdając sobie sprawy, że jest jedynie papierową zabawką, ginie wchodząc w ogień. Jest rok 1961. Głównym bohaterem filmu jest dr Daniel Pokrowski, oficer medyczny pracujący w Kosmodromie Bajkonur, skąd już niedługo Jurij Gagarin poleci w kosmos. Odliczanie tygodni do startu trwa, a żonaty Daniel wdaje się w romans z lokalną dziewczyną. Problemy zaczynają się, gdy jeden z kadetów spali się żywcem podczas testu w komorze, a żona przytapia Daniela na zdradzie...

### 9/ Solo quiero caminar

Hiszpania, Meksyk 2008, 129 min

Reż. Agustín Díaz Yanes

06.07 [Pn/Mon] 19:00 Kino Luna B

08.07 [Śr/We] 21:00 Kino Luna B

Aurora, Ana, Gloria i Paloma to najlepsze przyjaciółki, które zbyt często dostawały od życia w kość. Mają dość bycia pomiatanymi, dość bycia obiektami seksualnymi; nie mają zamiaru czekać na rycerzy w lśniących zbrojach. Kiedy nadarza się okazja, nie boją się postawić na szali swojego życia. „Solo quiero caminar” to pełna promocyjnej i namiętności opowieść o przyjaźni silniejszej od śmierci oraz znakomite odświeżenie formuły kina gangsterskiego.

## PANORAMA



Panorama to próba pokazanie tego co nowe i ciekawe w kinematografii światowej ostatnich lat. Wśród wybranych obrazów znaleźć można zarówno filmy dokumentalne, jak i fabularne, w znakomitej większości nagradzane na najważniejszych festiwalach filmowych świata, które w różny sposób poruszają i przykuwają uwagę widza.

### 1/ Carmo

Hiszpania/Brazylia/Polska, 2008, 99 min.

Reż. Murilo Pasta

06.07 [Pn/Mon] 19:00 Kino Iluzjon (BN)

Carmo to młoda brazylijska dziewczyna, która prowadzi jałową egzystencję w małym miasteczku gdzieś na prowincji, z którego pragnie jak najszybciej się wyrwać. Na jednej z imprez spotyka Marco, drobnego przemytnika na wózku inwalidzkim, z którym połączy ją dziwny rodzaj związku. Choć nie darzą się szczególnym zaufaniem, razem będą musieli wyruszyć w ryzykowną podróż po bezdrożach Ameryki Południowej.

### 2/ Cichy chaos

Włochy/Wielka Brytania, 2009, 105 min.

Tytuł oryginalny: Caos calmo

Reż. Antonio Luigi Grimaldi

08.07 [Śr/We] 19:00 Kino Iluzjon (BN)

Pewnego ranka Pietro, cieszący się powodzeniem producent telewizyjny, szczęśliwy mąż i ojciec,

ratuje dwie kobiety od utonięcia. Jednak gdy wraca do domu czeka go szok – zastaje swoją żonę martwą. Cały jego skrzętnie budowany świat rozpada się w ciągu kilku chwil.

•••••

### 3/ **Dzieci nocy**

Czechy, 2008, 80 min.

Tytuł oryginalny: Děti noci

Reż. Michaela Pavlátová

07.07 [Wt/Tu] 19:30 Kino Iluzjon (BN)

Młoda Prażanka Ofka to niedojrzała dziewczyna, która nie wie, czego chce od życia; to dziecko nocy, żyjące poza regułami społeczeństwa, tak jak klienci, których spotyka w pracy - na nocnej zmianie w sklepie całodobowym. Właśnie zerwał z nią chłopak, co gorsza – porzucił ją dla jej najlepszej przyjaciółki. Ofka popada w emocjonalne odrętwienie, z którego wyrwie ją dopiero napad na sklep, w którym zostaje lekko ranna.

•••••

### 4/ **Dzień w Juriewie**

Rosja, 2008, 137 min.

Tytuł oryginalny: Yuryev Den

Reż. Kirill Serebrennikow

11.07 [So/Sa] 19:00 Kino Iluzjon (BN)

Międzynarodowa śpiewaczka operowa Luba postanawia wziąć kilka dni urlopu i wyjechać do rodzinnego miasteczka, Juriewa, aby naprawić swoje relacje z synem Andriejem. Sentymentalna podróż do lat dzieciństwa nie wychodzi jednak tak, jakby Luba tego chciała. Pewnego dnia Andriej znika. Film zdobył Grand Prix na 24. Warszawskim Festiwalu Filmowym.

•••••

### 5/ **Listy do prezydenta**

Kanada/Francja, 2009, 74 min.

Tytuł oryginalny: Letters to the President

Reż. Petr Lom

10.07 [Pt/Fr] 19:00 Kino Iluzjon (BN)

Dokumentalna podróż do Iranu w celu poznania Prezydenta Mahmuda Ahmadineżada to jedna z niewielu okazji, by zobaczyć ten izolowany przed zagranicznymi dziennikarzami i filmowcami kraj. Populistyczny przywódca ma wielkie poparcie wśród ludu - odbywa wiele podróży po kraju, spotyka się z ludźmi, zachęca ich do pisania listów z prośbami - jednak w rzeczywistości pod fasadą ładnych uśmiechów i obietnic nie kryje się żadne działanie.

•••••

### 6/ **Pożegnania**

Japonia, 2008, 130 min.

Tytuł oryginalny: Okuribito

Reż. Yôjirô Takita

09.07 [Cz/Th] 21:00 Kino Luna A

Nietypowy film, który poprzez temat śmierci opowiada o odkrywaniu piękna życia. Daigo traci pracę w tokijskiej orkiestrze. Gdy w pewnej gazecie znajduje ogłoszenie, które wydaje się oferować intratną ofertę pracy w agencji turystycznej, nie zastanawia się długo. Okazuje się jednak, że w ogłoszeniu pojawiło się pewne przeinaczenie – tak naprawdę chodzi o pracę w... domu pogrzebowym. Oskar 2009 dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego.

•••••

### 7/ **Słowo jak głaz**

Rosja, 2007, 84 min.

Tytuł oryginalny: Kremen

Reż. Aleksej Mizgiriew

09.07 [Cz/Th] 19:00 Kino Iluzjon (BN)

Po ukończeniu służby wojskowej Anton postanawia wyjechać do Moskwy gdzie mieszka jego miłość z dziecięcych lat -Zina. Na miejscu czeka go brutalna lekcja życia: Zina nie jest zainteresowana odnowieniem znajomości, a on sam zostaje pobity przez funkcjonariuszy milicji. Anton postanawia odpowiedzieć siłą na siłę - wstępuje w szeregi moskiewskiej milicji. Bezpardonowa opowieść o mieście, w którym korupcja i moralny relatywizm zastąpiły wszelkie ideały, a przegrane sprawy są jedynymi, o które warto walczyć...

•••••

### 8/ **René**

Czechy, 2008, 83 min.

Reż. Helena Třeštíková

12.07 [Nie/Su] 19:00 Kino Iluzjon (BN)

René Plášil ponad połowę swojego życia spędził w więzieniu. Znana czechka dokumentalistka Helena Třeštíková towarzyszyła mu z kamerą przez 20 lat (1988-2008) jego potyczek z prawem, uwieczniając na taśmie filmowej poszczególne okresy jego życia. W tym czasie, będąc penitencjariuszem różnego rodzaju czeskich więzień, Plášil stał się pewnego rodzaju gwiazdą, zaczął również pisać pamiętniki, które dzięki Třeštíkovéj doczekały się publikacji.

•••••

### 8/ **Wspaniały świat pralni**

Niemcy, 2009, 93 min.

Tytuł oryginalny: Die wundersame Welt der Waschkraft

Reż. Hans-Christian Schmid

10.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Luna A

Co robią najlepsze berlińskie hotele z brudnym praniem? Wysyłają brudne rzeczy do Polski, gdzie łatwo o tanią siłę roboczą. Dokument Schmidta skupia się na trzech Polkach, które zarabiają na życie ciężką pracą dla wielkich hoteli, choć prawdopodobnie nigdy nie przekroczą granicy, by zobaczyć efekty swojej pracy.

## FILMY SEZONU



### 1/ **0-1-0**

Polska, 2008, 86 min.

Reż. Piotr Łazarkiewicz

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Kultura

Miejsce akcji – nadmorska miejscowość. Czas akcji – jeden dzień. Rodzaj akcji - siedem historii o siedmiu parach, wydaje się początkowo, że wzajemnie niepowiązanych. To jednak nieprawda – bohaterowie mają niejedną cechę wspólną, co zostaje ukazane w takt kolejnych scen. Ale ta najważniejsza, która definiuje ich wybory oraz ich samych, to wiek. Ostatni film Piotra Łazarkiewicza to przejmująca próba spojrzenia na pokolenie współczesnych trzydziestolatków.

•••••

### 2/ **12 lat i koniec**

USA, 2005, 95 min

Tytuł oryginalny: Twelve and Holding

Reż. Michael Cuesta, Tony Roberts

06.07 [Pn/Mon] 15:00 Kino Luna A

Bohaterami filmu jest czwórka 12-latków. Kiedy jeden z nich tragicznie umiera, reszta zostaje zmuszona do przyspieszonego dojrzewania. Nie mają nikogo, kto by ułatwił im tę transformację. Rodzice nie potrafią im pomóc – sami nie są w stanie poradzić sobie z problemami dorosłego życia. Kiedy granica dorosłości zostaje przekroczona, nie ma już powrotu do pięknych lat dziecięcej niewinności.

•••••

### 3/ **1956 Wolność i miłość**

Węgry, 2006, 125 min.

Tytuł oryginalny: Szabadság, szerelem

Reż. Krisztina Goda

06.07 [Pn/Mon] 16:45 Kino Luna A

Rok 1956. Armia Radziecka wkracza do Budapesztu, by stłumić w zarodku rodzące się tam powstanie. W tym samym czasie w Melbourne trwają Igrzyska Olimpijskie, a węgierska drużyna piłki wodnej walczy o złoty medal właśnie z rosyjską. Mecz ten zostanie uznany za najbardziej brutalny w historii tego sportu i stanie się symbolem walki o wolność. Ale Melbourne jest także świadkiem

osobistych dramatów...

•••••

### 4/ **3 kobiety w różnym wieku**

Iran, 2008, 95 min.

Tytuł oryginalny: 3 zan

Reż. Manijeh Hekmat

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Luna A

Trzy kobiety. Studentka Pegah, z którą od kilku dni nie ma kontaktu. Jej matka Minou, przebojowa, dobrze usytuowana konserwatorka dywanów. Jej chora na amnezję babka Babak, która znika Minou z oczu, kiedy jadą do lekarza. Wszystkie są zagubione we współczesnym świecie, szukają własnego miejsca i tożsamości. W miarę rozwoju akcji okazuje się, jak wiele je łączy i dzieli. Realistyczne irańskie kino, które wymaga cierpliwości, lecz nagradza uniwersalną refleksją.

•••••

### 5/ **33 sceny z życia**

Niemcy, Polska, 2008, 95 min

Reż. Małgorzata Szumowska

09.07 [Cz/Th] 19:00 Kino Luna A

Julia to 33-letnia artystka, której życie układa się nad wyraz pomyślnie. Do czasu. W momencie, kiedy okazuje się, że jej matka ma raka, świat Julii zaczyna się stopniowo rozpadać. Elementy życiowej układanki przestają do siebie pasować, a osoby bliskie jawią się zadziwiająco obco. Film Szumowskiej opowiada o doświadczaniu śmierci, miłości, rodzinie, ale przede wszystkim o kruchości świata, który każdy buduje na własne potrzeby. I o tym, jak trudno go odbudować.

•••••

### 6/ **Baader-Meinhof**

Niemcy, Francja, Czechy, 2008, 150 min

Tytuł oryginalny: Der Baader-Meinhof Komplex

Reż. Uli Edel

10.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Kultura

Opowieść o powstaniu i pierwszym pokoleniu jednej z najbardziej brutalnych europejskich organizacji terrorystycznych zeszłego stulecia – Frakcji Czerwonej Armii (RAF – Rote Armeefraktion). Założona przez Andreasa Baadera i Ulrike Meinhof, RAF oparta została na ideałach walki z niesprawiedliwością na świecie, lecz dość szybko bezsilność zaczęła rodzić przemoc. Film Edela to nie tyle analiza działalności RAF, co portret straconego pokolenia.

•••••

### 7/ **Baby love**

Francja, 2008, 90 min

Tytuł oryginalny: Comme les autres

Reż. Vincent Garenq

10.07 [Pt/Fr] 17:20 Kino Luna A

Francuska komedia z ważnym tematem w tle. Manu to pediatra-homoseksualista, który pragnie dziecka. Sprzeciwiają się temu wszyscy, od jego partnera po rodzinę. Jednak on nie daje za wygraną. Kiedy pomysł z adopcją zawodzi, na horyzoncie pojawia się Fina, młoda imigrantka, która zgadza się zostać matką zastępczą. Doprowadzi to do serii niekontrolowanych wydarzeń, które sprawią, że wszyscy bohaterowie przemyślą swoje życie.

•••••

### 8/ **Boisko bezdomnych**

Polska, 2008, 126 min

Reż. Kasia Adamik

06.07 [Pn/Mon] 19:00 Kino Kultura

Jacek Mróz był wspaniały zapowiadającym się piłkarzem. Kontuzja brutalnie przerwała jego marzenia. Koleje losu zaprowadziły go do vegetacji na warszawskim Dworcu Centralnym. Tam poznaje grupę życiowych wykołajeńców, z którymi się zaprzyjaźnia. W efekcie tworzą zespół piłkarski. Początkowo są żałośni, jednak dosyć szybko osiągają pierwsze dobre wyniki. Wraz z nimi pojawiają się marzenia, aspiracje i życiowy optymizm. Zamierzają skorzystać z podarowanej im drugiej szansy.

•••••

### 9/ **Brick Lane**

Wielka Brytania, 2007, 102 min

Reż. Sarah Gavron

10.07 [Pt/Fr] 19:00 Kino Luna A

Nazneem to młoda dziewczyna z Bangladeszu, która w latach 80. XX wieku przybywa do Londynu w poszukiwaniu nowego życia. Szybko się jednak okazuje, że rzeczywistość nie dorówna marzeniom. Nazneem znajduje męża, ale nie jest z nim szczęśliwa. Jej życie przechodzi w rutynę, a ona sama traci wewnętrzną radość. Jednak w jej świecie nagle pojawia się Karim, a wraz z nim nadzieja na lepsze jutro.

•••••

10/ **Chaotyczna Anna**

Hiszpania, 2007, 116 min

Tytuł oryginalny: Caótica Ana

Reż. Julio Medem

12.07 [Nie/Su] 13:00 Kino Kultura

Anna ma 18 lat i mieszka wraz z ojcem hipisem na Ibizie. Jej pasją jest malarstwo, wiąże z nim swoje dalsze życie. Jednak nie ma szans na artystyczny rozwój na rodzinnej wyspie. Kiedy w jej życiu pojawia się mecenas sztuki Justine, Anna nie zamierza przepuścić okazji. Wyruszają do pulsującego życiem i wolnością Madrytu, gdzie Anna przejdzie dziwną przemianę...

•••••

11/ **Che – Rewolucja**

USA, Hiszpania, 2008, 126 min

Tytuł oryginalny: Che: Part One

Reż. Steven Soderbergh

09.07 [Cz/Th] 17:00 Kino Kultura

Pierwsza z dwóch części filmowej biografii Ernesto 'Che' Guevara, jednego z najbardziej rozpoznawalnych rewolucjonistów XX wieku, który stał się popkulturową ikoną. Film Soderbergha stara się spojrzeć na postać Guevary z kilku różnych stron. Połowa lat 50. – młody idealista Guevara zaprzyjaźnia się z Fidelem Castro. Razem tworzą armię, której celem jest obalenie kubańskich rządów Fulgencio Batisty. Jest rok 1956. Rewolucjoniści lądują na Kubie...

•••••

12/ **Ciekawy przypadek Benjaminina Buttona**

USA, 2008, 166 min

Tytuł oryginalny: The Curious Case of Benjamin Button  
Reż. David Fincher

11.07 [So/Sa] 21:00 Kino Kultura

Na imię miał Benjamin Button i był jedyny w swoim rodzaju. Urodził się pomarszczonym starcem, by w miarę upływających lat stawać się coraz młodszym. Kiedy wszyscy wokół się starzeli, on przemijał w inny sposób. Dało mu to siłę, by doświadczać życia bez obaw i kompleksów. Film Finchera to pochwała życia i chwytania ulotnych chwil. To również opowieść o sile ludzkiego ducha oraz wierze w potęgę indywidualności.

•••••

13/ **Cztery noce z Anną**

Polska, Francja, 2008, 101 min

Reż. Jerzy Skolimowski

06.07 [Pn/Mon] 19:00 Kino Luna A

Tytułowa Anna jest pielęgniarką w lokalnym szpitalu. Jej codzienność wypełnia rutyna. Kobieta nie zdaje sobie sprawy, że ma niecodziennego adoratora. To Leon, były skazaniec, pracownik szpitalnej spalarni zwłok, wyalienowany introwertyk nie potrafiący nawiązać kontaktu z obiektem swoich marzeń. Ażby zbliżyć się do Anny, Leon co noc podsuwa jej środki nasenne. Nie robi tego w celach seksualnych, po prostu czerpie radość z samej jej obecności.

•••••

14/ **Drzazgi**

Polska, 2008, 103 min

Reż. Maciej Pieprzyc

07.07 [Wt/Tu] 19:00 Kino Luna A

Górny Śląsk. Uwikłani w dramaty dojrzwania bohaterowie zderzają się z dorosłym życiem. Marzę czeka 'ustawiony' przez bogatego ojca ślub, Robert, kiedyś dobrze zapowiadający się piłkarz, kupia się na kolejnych meczach Górnika Zabrze,

a świetlana kariera Bartka stoi pod znakiem zapytania z powodu nieplanowanego ojcostwa. Współczesny komediodramat o dojrzwaniu podany z domieszką magicznego realizmu.

•••••

15/ **Elegia**

USA, 2008, 108 min

Tytuł oryginalny: Elegy

Reż. Isabel Coixet

07.07 [Wt/Tu] 19:00 Kino Kultura

David Kepesh jest podstarzałym profesorem literatury i wielbicielem kobiecych wdzięków, który żył zawsze według własnych zasad. Na jednym ze swoich wykładów poznaje zmysłową studentkę Konsuelę. Romans z nią zmieni jego postrzeganie życia i sprawi, że zamiast seksualnego spełnienia zapagnie emocjonalnej bliskości. Film Coixet, jak sam tytuł wskazuje, to elegijna historia o przemianach, ale również liryczna opowieść o kojącej sile uczuć.

•••••

16/ **Fados**

Portugalia, Hiszpania, 2007, 90 min

Reż. Carlos Saura

10.07 [Pt/Fr] 19:15 Kino Kultura

W swoim najnowszym filmie Carlos Saura opowiada o fados, portugalskim gatunku pieśni, pełnej smutku i melancholii, stanowiącej coś więcej niż tylko sposób wyrażania się. Saura już wielokrotnie udowadniał, w „Tangu” czy „Flamenco”, że rozumie opisywaną przez siebie muzykę i potrafi odkryć jej duszę. Ten film bardziej się czuje niż rozumie.

•••••

17/ **Free Rainer**

Niemcy, Austria, 2007, 120 min

Tytuł oryginalny: Free Rainer - Dein Fernseher Lügt

Reż. Hans Weingartner

09.07 [Cz/Th] 21:00 Kino Kultura

Rainer jest znajdującym się u szczytu kariery producentem telewizyjnym. Jego dokonania to najgorsza możliwa tandeta, ale sprzedająca się jak świeże bułeczki. Po brutalnym wypadku samochodowym, Rainer przechodzi przemianę i wraz z grupą młodych buntowników postanawia zmienić oblicze telewizji – aby zamiast ogłupiać, intelektualnie stymulowała. Film Weingartnera to maksymalnie przerysowana parodia medialnej rzeczywistości, zarówno w treści, jak i w formie.

•••••

18/ **Generał Nil**

Polska, 2009, 125 min

Reż. Ryszard Bugajski

08.07 [Śr/We] 19:00 Kino Luna A

Generał August Emil Fieldorf, pseudonim 'Nil', był jedną z najważniejszych postaci polskiego podziemia okresu II wojny światowej. Obecnie jego nazwisko zostało nieco zapomniane, częściowo dzięki sowieckiej propagandzie. W filmowej biografii Fieldorfa Ryszard Bugajski przypomina, kim był generał. Uświadamiając jego zasługi dla kraju, reżyser stara się również odnaleźć w 'Nilu' normalnego człowieka, kochającego męża i ojca.

•••••

19/ **Genova: Włoskie lato**

Wielka Brytania, 2008, 98 min

Tytuł oryginalny: Genova

Reż. Michael Winterbottom

11.07 [So/Sa] 19:15 Kino Kultura

Wypadek samochodowy. Ginie kobieta. To żona Joego, matka Kelly i Mary. Szok po jej śmierci jest dla nich zbyt wielki – muszą zmienić otoczenie, wyrwać się z bolesnego kręgu wspomnień. Joe przeprowadza rodzinę do słonecznej Genui, gdzie dostaje pracę na uniwersytecie. Nowe miejsce jest rajem na ziemi, ale od bólu nie da się tak łatwo uciec. Każde z tej trójki będzie musiało znaleźć własny sposób na poradzenie sobie z upiorami przeszłości.

•••••

20/ **Gomorra**

Włochy, 2008, 135 min

Reż. Matteo Garrone

07.07 [Wt/Tu] 21:00 Kino Kultura

Camorra to neapolitańska mafia, której struktury i działalność zostały opisane w książce Roberto Saviano pt. „Gomorra”, za publikację której na autora wydano wyrok śmierci. Filmowa adaptacja opowiada o włoskiej mafii, ale bez romantycznego zacięcia „Ojca chrzestnego” czy ironicznego dystansu „Rodziny Soprano”. To bezkompromisowa i boleśnie realna wizja mafijnego świata; pozbawiona mitologizacji oddziałuje jeszcze mocniej.

•••••

21/ **Gran Torino**

USA, 2008, 116 min

Reż. Clint Eastwood

12.07 [Nie/Su] 17:00 Kino Kultura

Walt Kowalski to człowiek z bolesną przeszłością. Na stare lata odsuwa się od świata, chce, by pozostawiono go w spokoju. Nie cierpi wszystkich, bez wyjątku, czy to latynoskich macho, czy czarnych gangsterów, czy członków własnej rodziny. Nie rozumie współczesnego świata, w którym moralny kręgosłup został zastąpiony moralnym relatywizmem. Pewien szykanowany koreański chłopak sprawi, że Walt znów będzie musiał stawić światu czoła.

•••••

22/ **Gucza! Pojedynek na trąbki**

Serbia i Czarnogóra, Bułgaria, Austria, Niemcy, 2006, 94 min

Tytuł oryginalny: Guca!

Reż. Dusan Milic

12.07 [Nie/Su] 19:00 Kino Luna A

Gucza to najśłynniejszy na świecie festiwal gry na trąbce. To wydarzenie niezwykle, rzucające na uczestników czar bałkańskiego folkloru, gotujące śmiałkom wiele różnych wyzwań. Przed jednym z nich staje Romeo, cygański chłopak, który musi udowodnić ojcu swojej ukochanej, że kolor skóry nie ma znaczenia, kiedy dwoje ludzi się kocha. Nie będzie to łatwe, ale miłość podobno potrafi przenosić góry.

•••••

23/ **Hanami – Kwiat wiśni**

Niemcy, 2008, 122 min

Tytuł oryginalny: Kirschblüten – Hanami

Reż. Doris Dorrie

12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Luna A

Nieznośna rutyna, którą Rudi i Trudi wypracowali przez lata w swoim małżeństwie, dobiega końca. Kobieta dowiaduje się, że jej mąż jest chory i niedługo umrze. Nie mówi mu o tym, bierze ten ciężar na siebie. Jednak to właśnie ona umiera pierwsza, pozostawiając Rudiego samego na świecie. Mężczyzna decyduje się na podróż do Japonii, o której Trudi marzyła całe życie. Tam Rudi odkrywa jak wiele zawdzięczał żonie.

•••••

24/ **Happy-Go-Lucky, czyli co nas uszczęśliwia**

Wielka Brytania, 2008, 118 min

Tytuł oryginalny: Happy-Go-Lucky

Reż. Mike Leigh

12.07 [Nie/Su] 17:00 Kino Luna A

Poppy jest trzydziestoletnią przedszkolanką, której się w życiu nie przelewa. W zasadzie wszystko jest przeciętne. Jednak Poppy jest niepokromioną optymistką, która w każdej chwili skłonna jest odnaleźć powód do uśmiechu. Przyjmuje życie takim, jakim jest – czasem słodkim, czasem gorzkim, a czasem po prostu boleśnie przeciętnym. Poprzez postać Poppy i jej nastawienie do życia Leigh udowadnia, że niekoniecznie trzeba się buntować, by być szczęśliwym.

•••••

25/ **Ile waży koń trojański?**

Polska, 2008, 118 min

Reż. Juliusz Machulski

11.07 [So/Sa] 15:00 Kino Kultura

W swojej najnowszej komedii Juliusz Machulski cofa się do czasów PRLu, ale nie po to, by sztydzić z socjalizmu, lecz opowiedzieć nietypową historię miłosną. Jest rok 1999. Życie ułożyło się Zosi pomyślnie, ma wszystko, czego pragnęła. A jednak

zastanawia się, czy byłaby szczęśliwsza, gdyby uniknęła pewnych wyborów. Po przywitaniu nowego roku Zosia zasypia u boku ukochanego drugiego męża, by rano... obudzić się u boku zniechęconego pierwszego, w roku 1987.

● ● ● ● ●

### 26/ **Italianiec**

Rosja, 2005, 99 min

Tytuł oryginalny: Italianetz

Reż. Andriej Krawczuk

08.07 [Śr/We] 15:00 Kino Kultura

6-letni Wania został porzucony przez rodziców i mieszka w domu dziecka. Ma szczęście, zostaje zaadoptowany przez bogatą włoską rodzinę i czeka go życie, za które reszta dzieci wiele by oddała. Jednak Wania nie jest zainteresowany. Pragnie odnaleźć swoją prawdziwą matkę. Ucieka z domu dziecka i wyrusza w pełną ciekawych spotkań i niezwykłych przygód podróż.

● ● ● ● ●

### 27/ **Jeszcze nie wieczór**

Polska, 2008, 96 min

Reż. Jacek Bławut

09.07 [Cz/Th] 19:15 Kino Kultura

W Domu Aktora Weterana w Skolimowie pojawia się trójka przybysz: podstarzały aktor po przejściach oraz dwójka młodych. Ich przybycie wyzwala w pensjonariuszach chęć wielkiego powrotu na scenę, zmierzenia się jeszcze jeden ostatni raz ze sztuką aktorską oraz wizerunkami samych siebie – postanawiają wystawić „Fausta” Goethego. Debiut fabularny Jacka Bławuta miesza rzeczywistość z fikcją, a plejada gwiazd polskiego kina, teatru i estrady zaludnia każdą scenę.

● ● ● ● ●

### 28/ **Klasa**

Francja, 2008, 128 min

Tytuł oryginalny: Entre les murs

Reż. Laurent Cantet

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Luna B

Zdobywca zeszłorocznej Złotej Palmy, Laurent Cantet, opowiada o szkole, edukacji i relacjach pomiędzy trzema stronami odwiecznego konfliktu: nauczycielami, uczniami i ich rodzicami. „Klasa” przedstawia okres roku szkolnego w jednej z klas francuskiego gimnazjum: lekcje, dyskusje, wywiadówki, klasówki, pokój nauczycielski, wzajemne animozje, wrzące hormony. Paradokulentalna forma, którą twórcy przyjęli, sprawia, że film ogląda się jak nagranie z normalnych zajęć lekcyjnych.

● ● ● ● ●

### 29/ **Kobieta w Berlinie**

Niemcy, Polska, 2008, 130 min

Tytuł oryginalny: Anonyma - Eine Frau in Berlin

Reż. Max Farberbock

06.07 [Pn/Mon] 21:00 Kino Luna A

Koniec kwietnia 1945 roku. Do Berlina wjeżdżają Sowietci. Zwycięscy żołnierze nie czują żadnych oporów przed masowymi gwałtami niemieckich kobiet. To ich wojenny łup. Główna bohaterka, pozostawiona celowo bez tożsamości, podejmuje dramatyczną decyzję – znajduje protektora w osobie radzieckiego majora i w zamian za ochronę zaprzeda mu swoje ciało. Nie przewiduje jednak, że z czasem zacznie żywić do niego głębsze uczucie...

● ● ● ● ●

### 30/ **Lwica**

Argentyna, Brazylia, Korea Południowa, 2008, 113 min

Tytuł oryginalny: Leonera

Reż. Pablo Trapero

09.07 [Cz/Th] 17:00 Kino Luna A

Julia budzi się zdezorientowana w swoim mieszkaniu. Obok leży jej dwóch kochanków, jeden nie żyje, drugi jest ciężko ranny. Okazuje się, że dziewczyna jest w ciąży. Nikt nie wie, co się stało poprzedniego wieczora. Julia trafia na specjalny oddział dla matek i ciężarnych kobiet, gdzie jej dziecko przychodzi na świat. Z początku niechęciane, stanie się jej jedyną iskierką nadziei.

● ● ● ● ●

### 31/ **Mała Moskwa**

Polska, 2008, 119 min

Reż. Waldemar Krzystek

12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Kultura

„Mała Moskwa” to pełen wielkich emocji klasyczny melodramat. Rok 1967. Pilot Jura przyjeżdża wraz ze swoją piękną żoną Wierą do Legnicy. Niedługo po przyjeździe Wiera poznaje Michała, młodego i aroganckiego polskiego oficera, który z miejsca się w niej zakochuje. Choć Wiera broni się przed niespodziewanym uczuciem, nie będzie w stanie długo z nim walczyć. W czasach niejednoznacznej ‘przyjaźni’ polsko-rosyjskiej może to doprowadzić jedynie do tragedii...

● ● ● ● ●

### 32/ **Miasto ślepców**

Japonia, Brazylia, Kanada, 2008, 120 min

Tytuł oryginalny: Blindness

Reż. Fernando Meirelles

06.07 [Pn/Mon] 16:45 Kino Kultura

Pewnego dnia ludzie zaczynają ślepnąć. Tak po prostu, bez żadnej przyczyny. Niektórzy nazywają to Bożą karą, niektórzy doszukują się w całej sytuacji naukowych podtekstów. Efekt jest jednak ten sam – ‘wirus’ się rozprzestrzenia i coraz więcej osób zaczyna być umieszczanych w specjalnych odosobnionych ośrodkach, strzeżonych przez wojsko. Pozbawieni podstawowego zmysłu rozpoznawania świata, zamknięci w ciasnych pomieszczeniach, ludzie gotują sobie nawzajem prawdziwe piekło...

● ● ● ● ●

### 33/ **Milczenie Lorny**

Włochy, Niemcy, Francja, Belgia, 2008, 105 min

Tytuł oryginalny: Le Silence de Lorna

Reż. Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

12.07 [Nie/Su] 19:00 Kino Kultura

Lorna jest albańską emigrantką, która w Belgii szuka normalnego życia. W celu uzyskania obywatelstwa wstępuje w fikcyjny związek małżeński z narkomanem Claudym. Równocześnie planuje kolejne małżeństwo, żeby zarobić na swoje marzenia – tym razem aranżowane przez rosyjską mafię. Jednak nałóg Claudy’ego, jego poszukiwanie pomocnej dłoni, sprawi, że w Lornie zacznie rodzić się uczucie do fikcyjnego męża...

● ● ● ● ●

### 34/ **Młode wino**

Czechy, 2008, 90 min

Tytuł oryginalny: Bobule

Reż. Tomas Barina

12.07 [Nie/Su] 15:15 Kino Kultura

Honza to drobny oszust, który musi wyjechać z Pragi, gdyż jest ścigany przez policję. Szczęście się do niego uśmiecha – okazuje się, że jego dziadek wyjeżdża w podróż życia i nie ma komu pozostawić swojej winnicy. Honza wraz z kumplem chętnie obiecują staruszce, że będą jej doglądać. Oczekują okresu lenistwa w towarzystwie kobiet i wina, jednak każdy z nich znajdzie na prowincji coś, co odmieni jego życie.

● ● ● ● ●

### 35/ **Mój brat jest jedynakiem**

Włochy, Francja, 2007, 100 min

Tytuł oryginalny: Mio fratello è figlio unico

Reż. Daniele Luchetti

07.07 [Wt/Tu] 15:00 Kino Kultura

Manrico i Accio to bracia, których życiowe drogi skrajnie się rozeszły. Manrico stał się żarliwym komunistą, podczas gdy Accio zaczął przyswajać prawicowe poglądy, by ostatecznie zostać młodym faszystą. Przede wszystkim są jednak braćmi i pomagają sobie, kiedy sytuacja tego wymaga. Na ich przykładzie reżyser kreśli krytykę obu ideologii oraz poddaje analizie Włochy przełomu lat 60. i 70.

● ● ● ● ●

### 36/ **Nad jeziorem Tahoe**

Meksyk, 2008, 85 min

Tytuł oryginalny: Lake Tahoe

Reż. Fernando Eimbcke

08.07 [Śr/We] 22:00 Kino Luna A

16-letni Juan ucieka z domu w poszukiwaniu

szczęścia. Film opowiada o jednym dniu z jego życia, w którym jego pojmowanie rzeczywistości ulegnie drastycznej zmianie. Wszystko zaczyna się, gdy przypadkowo rozbija samochód na słupie telegraficznym. Szukając części zamiennych, spotyka kilka dziwnych osób, dzięki którym przejdzie przyspieszony kurs dojrzewania.

● ● ● ● ●

### 37/ **Nasza klasa**

Estonia, 2007, 97 min

Tytuł oryginalny: Klaas

Reż. Ilmar Raag

09.07 [Cz/Th] 13:00 Kino Kultura

Emocjonalny sierpowy, który nikogo nie pozostawi obojętnym. Joosep to szkolne popychadło, nieśmiały chłopak, który nie ma łatwego życia w swojej klasie. Kaspar to lubiany w klasie chłopak, który staje w obronie bezsensownie szykanowanego kolegi, przez co traci szacunek reszty. Ignorancja nauczycieli i grupowa solidarność, której hołduje większość klasy, doprowadzi do tragedii...

● ● ● ● ●

### 38/ **Nieruchomy poruszyciel**

Polska, 2008, 90 min

Reż. Łukasz Barczyk

07.07 [Wt/Tu] 17:00 Kino Kultura

Jeden z najbardziej kontrowersyjnych polskich filmów ostatnich lat. Główny bohater, dyrektor pewnej fabryki o pseudonimie ‘Generał’, to nienasycony seksualnie dewiant, który lubi rządzić swoimi podwładnymi. Jedną z nich jest Teresa, którą z ‘Generałem’ łączy wyjątkowo amoralny i brutalny romans. Film Barczyka cechują odważne sceny erotyczne, psychodeliczny klimat, wyjątkowo zagmatwana fabuła oraz fakt rozgrywania się fabuły w... wyobraźni postaci.

● ● ● ● ●

### 39/ **Obcy we mnie**

Niemcy, 2008, 99 min

Tytuł oryginalny: Das Fremde in mir

Reż. Emily Atef

09.07 [Cz/Th] 15:00 Kino Kultura

To jeden z pierwszych obrazów, który podejmuje temat depresji poporodowej. Rebecca i Julian właśnie zostali rodzicami. Szczęście nie ma końca. Jednak w radosnym ferworze nikt zdaje się nie zauważać tego, że matka oddała się emocjonalnie od swojego dziecka. Maluch staje się Rebecce obcy, a najgorsze jest to, że kobieta nie potrafi dociec przyczyny. Brak zrozumienia ze strony rodziny sprawi, że tę walkę będzie musiała stoczyć sama...

● ● ● ● ●

### 40/ **Obywatel Havel**

Czechy, 2008, 119 min

Tytuł oryginalny: Občan Havel

Reż. Pavel Koutecky, Miroslav Janek

07.07 [Wt/Tu] 16:45 Kino Luna A

Dokument Janeka i Kouteckiego opisuje prezydenturę Vaclava Havla, przywódcy Aksamitnej Rewolucji, ostatniego Prezydenta Czechosłowacji i pierwszego Republiki Czech. Koutecki, przyjaciel Prezydenta, towarzyszył mu z kamerą przez obie kadencje jego rządów. Uwiecznił na taśmie zarówno Havla-polityka, jak i Havla-człowieka. Był z nim przy jego sukcesach, ale również przy porażkach. Portret, który wyfania się z tych materiałów fascynuje i intryguje.

● ● ● ● ●

### 41/ **Obywatel Milk**

USA, 2008, 128 min

Tytuł oryginalny: Milk

Reż. Gus Van Sant

08.07 [Śr/We] 21:00 Kino Kultura

Harvey Milk to postać autentyczna. W latach 70. XX wieku walczył w San Francisco o prawa gejów i lesbijek. Film Van Santa skupia się na przyczynach i skutkach tej walki oraz na samej osobie Milka, pokazując go zarówno od strony charyzmatycznego przywódcy, jak i nieśmiałego partnera. Dzięki temu twórca nie popada w nachalną agitkę, lecz kreśli świadome portrety: epoki, w której toczyła

się zażarta walka o równouprawnienie oraz czło-  
wieka, który tę walkę uosabia.

#### 42/ **Pocafunek o północy**

USA, 2007, 90 min

Tytuł oryginalny: In Search of a Midnight Kiss

Reż. Alex Holdridge

06.07 [Pn/Mon] 15:00 Kino Kultura

Wilson bez skutku poszukuje głębszego uczucia w pełnej szybkiej i przelotnych kontaktów miejskiej dżungli. Ciągle wierzy w to, że spotka tę jedyną. Przypadkowa sylwestrowa randka, pełna dwuznacznych rozmów i szalonych przygód, sprawi, że odzyska nadzieję w sens romantycznej miłości. Czy uczucie powstałe podczas jednej, oderwanej od rzeczywistości nocy jest w stanie przetrwać?

● ● ● ● ●

#### 43/ **Podróż ze zwierzętami domowymi**

Rosja, 2007, 97 min

Tytuł oryginalny: Puteszestwije s domaszniimi żywotnymi

Reż. Wiera Storożowa

11.07 [So/Sa] 13:00 Kino Kultura

Mąż Natalii umiera, lecz ona nie zamierza go opłakiwać. Gdy miała 16 lat, zabrał ją z domu dziecka i poślubił. W ich związku nie było miłości, jedynie wszechogarniająca rutyna codziennych obowiązków. Natalia czuje się wolna, uświadamia sobie tłumione przez lata potrzeby młodej kobiety, zaczyna odkrywać uroki życia. Nadchodzące wydarzenia pozwolą jej odpowiedzieć sobie, czy taka niezależność jest tym, czego pragnie.

● ● ● ● ●

#### 44/ **Po-lin. Okruchy pamięci**

Polska, 2008, 82 min

Reż. Jolanta Dylewska

06.07 [Pn/Mon] 22:00 Kino Kultura

„Po-lin” oznacza w języku jidysz „tu się zatrzymamy”. To historia małych żydowskich miasteczek, które stanowią integralną część polskiego pejzażu lat 30. XX wieku. To stworzona z wyczućmi opowieść o dziedzictwie kulturowym Polski. Antysemityzm i polityka nie mają wstępu w progi zmontowanej z materiałów archiwalnych narracji „Po-lin”. Dokument Joanny Dylewskiej opowiada o fascynującej przeszłości Polski, o czasach, które już nigdy nie wrócą.

● ● ● ● ●

#### 45/ **Popioły czasu: Powrót**

Hongkong, 2008, 93 min

Tytuł oryginalny: Dung che sai duk redux

Reż. Wong Kar-Wai

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

Powrót do jednego z wczesnych filmów Wong Kar-waia, uatrakcyjniony wizualnie i muzycznie. Z powodu zawodu miłosnego Ouyang Feng opuścił rodzinne strony i stał się najemcą płatnych zabójców. Zakłada gospodę, w której prowadzi swoją 'działalność'. Życie upływa mu pod znakiem treningu podopiecznych, doglądaniu 'interesu', wspomnianiu dawnych lat oraz słuchaniu historii innych zamachowców, którzy przesiadują w jego gospodzie.

● ● ● ● ●

#### 46/ **Pozwól mi wejść**

Szwecja, 2008, 114 min

Tytuł oryginalny: Låt den rätte komma in

Reż. Tomas Alfredson

08.07 [Śr/We] 15:00 Kino Luna A

Pewnego razu 12-letni Oskar spotyka Eli, dziewczynkę, która okazuje się być wampirem. Związuje się między nimi nic porozumienia, która przeraża się w przyjaźń. Jej konsekwencje są nie do przewidzenia. Tematyka wampiryczna nie jest w filmie Alfredssona celem samym w sobie, służy jedynie za podstawę do głębszych rozważań. Twórcy zabierają widza w klimat zimnych szwedzkich blokowisk, by opowiedzieć uniwersalną historię o dojrzewaniu i przemijaniu.

● ● ● ● ●

#### 47/ **Rusałka**

Rosja, 2007, 115 min

Tytuł oryginalny: Rusalka

Reż. Anna Melikyan

08.07 [Śr/We] 16:45 Kino Kultura

Film Anny Melikyan nie bez powodu spotkał się z serią porównań do „Amelii”, choć ostatecznie znacznie się różni od obrazu Jeuneta. Alisa to bardzo specyficzna dziewczynka, która ubarwia świat zewnętrzny kolorami swojej nieprzeciętnej wyobraźni. Po przeprowadzce z prowincji do Moskwy Alisa stara się zachować swą niewinność, jednak wielkie miasto jej na to nie pozwoli... „Rusałka” to współczesna baśń – ze współczesnym słodko-gorzkim morałem.

● ● ● ● ●

#### 48/ **Rysa**

Polska, 2008, 95 min

Reż. Michał Rosa

10.07 [Pt/Fr] 15:00 Kino Luna A

Joanna i Jan to wzorowe małżeństwo, które żyje ze sobą już kilkadziesiąt lat. Podczas urodzinowego przyjęcia ktoś zostawia im kasetę wideo z nagraniem programu oskarżającego Jana o bycie agentem SB, podstawionym Joannie, by kontrolować jej ojca. Raz zasiane ziarno niepewności przeraża się w umyśle Joanny w obsesyjne poszukiwanie odpowiedzi na dręczące pytanie: czy to może być prawda? Zaczyna się emocjonalnie oddalać od męża i znajomych...

● ● ● ● ●

#### 49/ **Senność**

Polska, 2008, 105 min

Reż. Magdalena Piekorz

10.07 [Pt/Fr] 15:00 Kino Kultura

Aktorka Róża cierpi na narkolepsję, dodatkowo podejrzuje, że mąż ją zdradza; pisarz Robert żyje w niemocy twórczej, w której nie pomaga mu żona; lekarz Adam odkrywa w sobie skłonności homoseksualne. Film Magdaleny Piekorz opowiada o życiowym kryzysie, emocjonalnym letargu, z którego ciężko się wyrwać bez pomocy z zewnątrz. Sednem trzech wzajemnie powiązanych historii jest pytanie, czy ich bohaterom uda się 'obudzić' z powrotem do życia.

● ● ● ● ●

#### 50/ **Shultes**

Rosja, 2008, 100 min

Reż. Bakur Bakuradze

11.07 [So/Sa] 15:00 Kino Luna A

Aleksiej Shultes to zawodowy kieszonkowiec, który wiezie pustą, wypraną z emocji egzystencję we współczesnej Moskwie. Aleksiej Shultes to samotnik, który zapisuje w tajemniczym notesie wszystko, co go spotyka. Aleksiej Shultes to były sportowiec, który po wypadku samochodowym ma poważne problemy z pamięcią. Choć powolny styl narracji może wystawić cierpliwość widzów na próbę, w finale „Shultes” oferuje powiązanie wszystkich luźnych końców.

● ● ● ● ●

#### 51/ **Ślumsdog. Milioner z ulicy**

Wielka Brytania, USA, 2008, 120 min

Tytuł oryginalny: Slumdog Millionaire

Reż. Danny Boyle

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Kultura

Obsypany deszczem nagród film Danny'ego Boyle'a, to podana w formie przypowieści o przeznaczeniu historia Jamała Malika, biednego chłopaka ze slumsów w Mumbaju, który startuje w tamtejszych „Milionerach” i jakimś cudem zna odpowiedzi na wszystkie pytania. Jednak Jamal nie robi tego dla pieniędzy... Techniczna perfekcja, piękna historia miłosna oraz próba budowy mostu kulturowego pomiędzy hinduską mentalnością i światem Zachodu.

● ● ● ● ●

#### 52/ **Śledztwo**

Bułgaria, Holandia, Niemcy, 2006, 105 min

Tytuł oryginalny: Razsledvane

Reż. Igljka Trifonova

07.07 [Wt/Tu] 15:00 Kino Luna A

Alexandra prowadzi śledztwo w sprawie oskarżonego o zabójstwo brata Plamena Goranova. Nikt ze znajomych oskarżonego nie wierzy w jego winę,

ale on sam nie chce się bronić, a wszystkie zebrane dowody wskazują na niego. Wydaje się, że sprawa jest zamknięta, ale śledcza chce zrozumieć, dlaczego doszło do morderstwa. Udaje jej się nawiązać z Goranowem nić kontaktu, która doprowadzi ją do smutnej refleksji...

● ● ● ● ●

#### 53/ **Świat jest wielki, a zbawienie czai się za rogiem**

Bułgaria, Niemcy, Słowenia, Węgry, 2008, 119 min

Tytuł oryginalny: Svetat e golym i spasenie debne otvsyakade

Reż. Stephan Komandarev

10.07 [Pt/Fr] 13:00 Kino Kultura

Rodzina Alexa musiała uciekać z komunistycznej Bułgarii, ponieważ jego ojciec, Vasko, odmówił udzielenia pomocy władzom. Po kilkunastu latach decydują się na odwiedzinę rodzinnego kraju. Niestety uczestniczą w wypadku samochodowym, z którego żywo, choć z amnezją, uchodzi jedynie Alex. Rekonwalescencja załamanej chłopaka będzie zależeć od jego dziadka, który pojawia się z powrotem w jego życiu i zabiera go w podróż do Bułgarii na... tandemie.

● ● ● ● ●

#### 54/ **Tajne przez poufne**

Francja, USA, Wielka Brytania, 2008, 95 min

Tytuł oryginalny: Burn After Reading

Reż. Ethan Coen, Joel Coen

12.07 [Nie/Su] 15:00 Kino Luna A

Osbourne Cox został wydalony z CIA za nadużywanie alkoholu. W ramach zemsty postanawia napisać i wydać swoje pamiętniki. Zbieg okoliczności sprawia, że materiały dostają się w ręce dwójki idiotów z klubu fitness. Rozpoczyna to tragicomiczny łańcuch wydarzeń, który pociąga za sobą wiele ofiar. Pod przykrywką komedii bracia Coen kreślą boleśnie prawdziwą i aktualną krytykę ludzkiej głupoty, przy okazji bawiąc się kliszami kina szpiegowskiego.

● ● ● ● ●

#### 55/ **Tulpan**

Niemcy, Kazachstan, Polska, Rosja, Szwajcaria, 2008, 100 min

Reż. Sergiej Dworcewoj

12.07 [Nie/Su] 19:00 Kino Luna B

Kazachstan. Asa powraca do domu po odbyciu służby w marynarce. Wypełniają go marzenia i wielkie plany na przyszłość, w swojej wyobraźni łączy surowe realia życia na kazachskim stepie ze stylem życia, który zna z amerykańskich magazynów. Jednak ażeby się usamodzielnic i zacząć budować swoją przyszłość, Asa musi najpierw znaleźć żonę. Jedyną odpowiednią kandydatką jest Tulpan, ale pojawia się problem – dziewczynie przeszkadzają odstające uszy amanta...

● ● ● ● ●

#### 56/ **Walc z Bashirem**

Izrael, Niemcy, Francja, 2008, 87 min

Tytuł oryginalny: Vals im Bashir

Reż. Ari Folman

07.07 [Wt/Tu] 21:40 Kino Luna A

Film Ariego Folmana to próba zmierzenia się z duchami przeszłości – w 1982 roku w Bejrucie izraelscy i libańscy żołnierze dokonali masakry Palestyńczyków. Folman opowiada o dochodzeniu do traumatycznej prawdy, która została zepchnięta w głębie podświadomości przez mechanizmy obronne psychiki. Przyjęta forma animowanego dokumentu umożliwiła pokazanie absurdu wojny oraz surrealistycznych koszmarów dręczących tych, którzy w niej uczestniczyli.

● ● ● ● ●

#### 57/ **Wino truskawkowe**

Polska, Słowacja, 2008, 109 min

Reż. Dariusz Jabłoński

08.07 [Śr/We] 19:00 Kino Kultura

W poszukiwaniu spokoju Andrzej przynosi się z Warszawy na prowincję. Wyidealizowana rzeczywistość małego miasteczka, szereg unikatowych postaci, dramat, morderstwo, tęsknota, pożądanie, obcowanie z duchami – to wszystko oferuje film Jabłońskiego. Ekranizacja „Opowieści galicyjskich” Andrzeja Stasiuka to połączenie typowo słowiań-

skiego poczucia humoru z realizmem magicznym, które powinno zadowolić nawet najbardziej wymagających.

58/ **Wtacy Móch. Ćmoki, Czopki i Mondzioły**  
Polska, 2009, 97 min

Reż. Bartek Kędzierski  
07.07 [Wt/Tu] 15:00 Kino Luna B

Kinowa wersja kultowego polskiego serialu o rzeczywistości otaczającej czwórkę kumpli z podstawówki. Tym razem Anusiak, Konieczko, Maślana i Czesio będą zmuszeni zmierzyć się z niezbyt różową wizją swojej przyszłości, którą przepowiada im wróżka Jowita. W tej wersji nic nie jest takie, jakie ma być. Chłopaki buntują się i... postanawiają, że nigdy nie dorosną. Stoi przed nimi jeszcze tylko jedno zadanie – wymyślić sposób, by wprowadzić swój bunt w życie.

59/ **Z drugiej strony**  
Australia, 2005, 100 min

Tytuł oryginalny: Look Both Ways  
Reż. Sarah Watt  
12.07 [Nie/Su] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

Debiut fabularny Sary Watt to poruszająca opowieść o godzeniu się ze swoim losem. Losy Andy'ego, Nicka i Meryl łączą się przypadkowo za sprawą pewnego tragicznego wypadku. Wyrwani ze swoich światów, główni bohaterowie będą zmuszeni otworzyć się na innych. Doświadczenie niepewności, cierpienia, strachu, wyrwie ich z życia w cieniu śmierci; zmusi do innego spojrzenia na życie. Do docenienia go.

60/ **Złodzieje**  
Hiszpania, 2007, 100 min

Tytuł oryginalny: Landrones  
Reż. Jaime Marques  
08.07 [Śr/We] 13:00 Kino Kultura

Álex ma po matce złodziejski fach w genach. Sara to dziewczyna z bogatego domu, która kradnie, bo to lubi. Razem nie stanowią zbyt dobrej pary, ale łączą ich coś, czego wiele innych par nie ma – pasja. Kradzież jest dla nich czymś więcej niż tylko sposobem na zarobek. Z dnia na dzień idzie im coraz lepiej, lecz wraz z coraz większymi wyzwaniami zwiększa się ryzyko wypadku.

**PLEBISCYT NA NAJLEPSZY SCENARIUSZ  
FILMU POLSKIEGO**



Na prośbę organizatorów tegorocznego Festiwalu grono polskich scenarzystów wytypowało - po wielostopniowej selekcji - dziesięć najlepszych ich zdaniem scenariuszy w historii polskiego kina. Całej historii, wybór bowiem kandydatów do tej listy nie ograniczał się jedynie do filmów powojennych, lecz mógł sięgać do samych początków filmu w Polsce, nawet do filmów niemych. Powstała z tego lista, obejmująca, według ilości oddanych głosów scenariusze do filmów *Nóż w wodzie*, *Dług*, *Popiół i diament*, *Pociąg*, *Ziemia obiecana*, *Dzień świra*, *Podwójne życie Weroniki*, *Przypadek*, *Człowiek z marmuru*, *Sami swoi*.

1/ **Nóż w wodzie**  
Polska, 1961, 101 min.  
Reż. Roman Polański

Scen. Roman Polański, Jerzy Skolimowski, Jakub Goldberg  
12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Kamień milowy w historii polskiego kina. Prosty, kameralny dramat w którym ścierają się dwie postawy reprezentowane przez doświadczonego dziennikarza i młodzieńca. Pierwszy reprezentuje konsumpcjonizm, wysoką pozycję społeczną, drugi wszystkie atrybuty młodości. Pierwsza w historii polskiego kina nominacja do Oscara.

2/ **Dług**  
Polska, 1999, 97 min  
Reż. Krzysztof Krauze

Scen. Krzysztof Krauze, Jerzy Morawski  
12.07 [Nie/Su] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Dwaj młodzi przedsiębiorcy, Adam i Stefan, próbują bezskutecznie uzyskać bankowy kredyt na otwarcie własnego interesu. Pomoc oferuje im Gerard, kolega Stefana z dzieciństwa, który okazuje się szantażystą i doprowadza do ruiny życie obydwu młodych ludzi.

3/ **Popiół i diament**  
Polska, 1958, 97 min.

Reż. Andrzej Wajda  
Scen. Andrzej Wajda, Jerzy Andrzejewski  
11.07 [So/Sa] 21:15 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Sztandarowe dzieło Polskiej Szkoły Filmowej z wielką kreacją Zbigniewa Cybulskiego. 8 maja 1945 roku. Młody akowiec Maciek Chełmicki otrzymuje rozkaz zastrzelenia sekretarza KW PPR Szczuki. Zbieg okoliczności powoduje, że zabija kogoś innego i musi powtórzyć zamach. Film uważany przez wielu za najwybitniejszą polską produkcję w całej historii naszej kinematografii.

4/ **Pociąg**  
Polska, 1959, 93 min.

Reż. Jerzy Kawalerowicz  
Scen. Jerzy Lutowski, Jerzy Kawalerowicz  
10.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Sytuacja przedstawiona w filmie w zasadzie ogranicza się do spotkania dwojga obcych sobie osób. Miejszem ich poznania jest tytułowy pociąg. Kameralność sytuacji, powściągliwość scenograficzna nie przekłada się na ograniczenie znaczeń, które niesie sam film. Opowiada on o wewnętrznej samotności, świadomości własnej tragedii i głodzie uczuć. Pomimo zbieżności z melodramatyczną konwencją i gatunkiem kryminalnym scenarzyści poprowadzili swoją historię w sposób daleki od utartych schematów.

5/ **Ziemia obiecana**  
Polska, 1974, 179 min.

Reż. Andrzej Wajda  
Scen. Andrzej Wajda  
08.07 [Śr/We] 21:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Adaptacja powieści Władysława Reymonta o pionierskich czasach łódzkiego kapitalizmu. „Ziemia obiecana” pozostaje aktualna szczególnie dziś, w czasach, w których siła pieniądza staje się szczególnie dotkliwa. Walory artystyczne filmu doceniła Amerykańska Akademia Filmowa przyznając dziełu Wajdy nominację do Oscara w kategorii filmu obcojęzycznego.

6/ **Dzień świra**  
Polska, 2002, 93 min.

Reż. Marek Koterski  
Scen. Marek Koterski  
08.07 [Śr/We] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Groteskowo-sarkastyczna i zarazem celna obserwacja współczesnej Polski. Z wszystkimi jej ułomnościami, które nie są obce również cierpiącemu na przeróżne fobie bohaterowi „Dnia świra” Adasiowi Miauczynskiemu. Film w sposób daleki od patetycznego tonu dokonuje sumy kilkunastoletniego okresu wolności Polski pod kątem społecznym i politycznym. Powaga treści nie idzie jednak w parze z lekkością i humorem, z którymi jest opowiedziana.

7/ **Podwójne życie Weroniki**  
Polska / Francja, 1991, 93 min.

Reż. Krzysztof Kieślowski  
Scen. Krzysztof Kieślowski, Krzysztof Piesiewicz  
07.07 [Wt/Tu] 21:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Metafizyczna opowieść o intuicyjnej więzi pomiędzy dwoma nieznanymi, lecz złączonymi wyglądem oraz biografiami kobietami. Przecucie Francuzki Veronique o zależności z inną, zmarłą w Polsce Weroniką powoduje, że podejmuje ona życiowe decyzje w oparciu o przecucie podobieństwa życiorysu z Polką.

8/ **Przypadek**  
Polska, 1981, 112 min.

Reż. Krzysztof Kieślowski  
Scen. Krzysztof Kieślowski  
07.07 [Wt/Tu] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Trzy różne warianty jednej historii w których o rozwoju wydarzeń decyduje tytułowy przypadek. Poprzez swój film Kieślowski udowadnia, że życie każdego człowieka uzależnione jest od siły wyższej, która nie podlega ludzkiej woli. Główny bohater filmu staje się opozycjonistą, komunistą lub obojętnym wobec życia politycznego w zależności od tego, czy zdąży na pociąg.

9/ **Człowiek z marmuru**  
Polska, 1976, 153 min.

Reż. Andrzej Wajda  
Scen. Aleksander Ścibor-Rylski  
06.07 [Pn/Mon] 21:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Agnieszka, dziennikarka telewizyjna, na przekór wszelkim trudnościom podejmuje próby realizacji filmu poświęconemu przodownikowi pracy z lat 50, Mateuszowi Birkutowi. Jej historia jest niejako odbiciem losów samego bohatera filmu. W obu przypadkach mamy do czynienia z próbą przeciwstawienia się jednostki bezlitosnemu systemowi.

10/ **Sami swoi**  
Polska, 1967, 78 min.

Reż. Sylwester Chęciński  
Scen. Andrzej Mularczyk  
06.07 [Pn/Mon] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)  
Słynny cytat „Kargul, podejź no do płota” pochodzi z jednej z najbardziej popularnych rodzimych komedii, którą bez wątplenia są „Sami swoi”. I choć celem twórców było jedynie zaspokojenie potrzeb rozrywkowych polskiej publiczności to stworzyli oni ponadczasową produkcję, której humor nie przemija z upływem lat.

**PIÓRO MISTRZA - RETROSPEKTYWA  
KRZYSZTOFA ZANUSSIĘGO**



1/ **Barwy ochronne**  
Polska, 1976, 96 min.

Reż. Krzysztof Zanussi  
09.07 [Cz/Th] 19:00 Kino Rejs  
Sztandarowe dzieło kształtującego się w połowie lat 70-tych kina moralnego niepokoju, a zarazem jeden z najważniejszych utworów w karierze Krzysztofa Zanussiego, za który zdobył Złote Lwy na PFF w Gdańsku. Akcja filmu rozgrywa się podczas obozu naukowego językoznawców, gdzie dochodzi do starcia dwóch odmiennych racji i postaw reprezentowanych przez Jerzego i Jakuba. „Barwy ochronne” to przy tym również wypo-

wiedź na temat wypaczeń PRLu podana w zamulowany sposób.

## 2/ **Constans**

Polska, 1980, 87 min.

Reż. Krzysztof Zanussi

10.07 [Pt/Fr] 19:00 Kino Rejs

Historia Witolda, który w sprzeciwie wobec korupcji, cynizmowi i moralnej degrengoladzie gotowy jest poświęcić własną wygodę, aby zachować twarz. Pośepna, przygnębiająca produkcja doskonale obrazuje rozpadające się moralnie polskie społeczeństwo końca lat 70. Film zdobył szerokie uznanie polskiej i międzynarodowej krytyki. Jej wyrazem są Nagroda Jury oraz Nagroda Jury Ekumenicznego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes w 1980 roku.

## 3/ **Iluminacja**

Polska, 1972, 87 min.

Reż. Krzysztof Zanussi

07.07 [Wt/Tu] 19:00 Kino Rejs

Niezwykłe dzieło Zanussiego o skomplikowanej strukturze wykorzystującej estetykę dokumentalną i fabularną. Bohaterem filmu jest Franciszek Retman, który uosabia inteligentne pokolenie dekad lat 60. i 70. Szuka on, poprzez naukę i religię, odpowiedzi na najbardziej podstawowe pytania dotyczące życia i śmierci. Główną postacią w filmie odtworzył aktor - amator Stanisław Latało, który zginął tragicznie w dwa lata po zakończeniu realizacji „Iluminacji”.

## 4/ **Persona non grata**

Polska/Włochy/Rosja, 2005, 113 min.

Reż. Krzysztof Zanussi

12.07 [Nie/Su] 19:00 Kino Rejs

Prezentowany w konkursie Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji rachunkowy obraz Zanussiego z polską rzeczywistością po przełomie 89'. To zarazem najbardziej nagradzany film reżysera w ostatnich latach. Bohater filmu żyje w atmosferze ciągłych podejrzeń wobec współpracowników, przyjaciół, a nawet zmarłej żony, którą posądza o zdradę. W główną rolę filmu wcielił się Zbigniew Zapasiewicz, któremu partneruje rosyjski reżyser i aktor, Nikita Michalkow.

## 5/ **Rok spokojnego słońca**

Polska / RFN/ USA, 1984, 105 min.

Reż. Krzysztof Zanussi

11.07 [So/Sa] 19:00 Kino Rejs

Pierwszy polski film nagrodzony Złotym Lwem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji, który jednak nie zyskał przychylnych opinii w kraju. Zanussi sięga do konwencji melodramatu ukazując miłosny związek na tle powojennej rzeczywistości. Sens filmu wykracza jednak poza ramy gatunkowe i dotyczy przede wszystkim wyborów moralnych. W filmie wystąpił Scott Wilson, znany później z występu m.in. w „Przed egzekucją” Tima Robbinsa.

## 6/ **Struktura kryształu**

Polska, 1969, 100 min.

Reż. Krzysztof Zanussi

06.07 [Pn/Mon] 19:00 Kino Rejs

Debiut kinowy Krzysztofa Zanussiego posiada wszystkie elementy charakteryzujące indywidualny styl tego autora. Reżyser podejmuje w nim rozwijane w późniejszych produkcjach tematy koncentrujące się przede wszystkim na problematyce moralnej i etycznej. Równie ważny jest sam sposób realizacji filmu oparty w części na improwizowanych dialogach i sytuacjach. Zanussi wpisywał się tym filmem w obowiązujące wówczas tendencje w kinie światowym.

## ZŁOTA ERA KINA KOREI POŁUDNIOWEJ



### 1/ **Modliszka**

Korea Płd., 1972, 110 min.

Tytuł oryginalny: Chungyo

Reż. Ki-young Kim

06.07 [Pn/Mon] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Profesor Lee zostaje hospitalizowany z powodu zafamania nerwowego. W szpitalnej sali spotyka wielu schizofreników, których choroba została spowodowana romansami. Jeden z pacjentów mówi profesorowi, że pewien antykwariusz, który zdradził żonę, został przez nią zamordowany. Profesor Lee uświadamia sobie miłość i oddanie swojej żony, jest pewny tego, że uda mu się szybko wyzdrowieć i wrócić do domu.

### 2/ **Obietnica**

Korea Płd., 1975, 95 min.

Tytuł oryginalny: Yukcheui yaksok

Reż. Ki-young Kim

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Dzięki dobremu sprawowaniu Suk-Young dostaje przepustkę, by odwiedzić grób swojej matki. W pociągu spotyka Huna, tajemniczego mężczyznę, który się w niej zakochuje. Podejmują próbę ucieczki, jednak dziewczyna decyduje się na powrót do więzienia. Obiecują sobie, że spotkają się ponownie za 2 lata. Nie wiedząc, że Hun został aresztowany, kiedy kupował dla niej prezent, Suk-Young czeka na niego na ławeczce w parku.

### 3/ **Wyspa Iodo**

Korea Płd., 1977, 110 min.

Tytuł oryginalny: Iodo

Reż. Ki-young Kim

07.07 [Wt/Tu] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Sun Wu-hyun pracuje w biurze podróży. Rozpoczyna kampanię reklamową na wyspie Iodo, podczas której umiera dziennikarz, Chun Nam-suk. Czując odpowiedzialność za jego śmierć, Wu-hyun przybywa na Parang, rodzinną wyspę zmarłego. Poznaje tam Sohn Min-ja, kelnerkę, która decyduje się mu pomóc. Kobieta sugeruje podróż do świątyni na Iodo, by pomodlić się za szczęście Nam-suka w zaświatach.

### 4/ **Ognista kobieta '82**

Korea Płd., 1982, 115 min.

Tytuł oryginalny: Hwanyeo '82

Reż. Ki-young Kim

11.07 [So/Sa] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Na farmie drobiu na przedmieściach Seulu znalazł się ciałko Dong-sik i Myung-ja, oba z wieloma ranami kłutymi. Śledczy ustalają, że to ofiary napadu. Co się tak naprawdę stało? Czy to na pewno była napaść rabunkowa? Śledztwo ujawni wszystkie odpowiedzi, ale nic nie jest takim, jakim się wydaje...

### 5/ **Siostrzany ogród**

Korea Płd., 1959, 119 min.

Tytuł oryginalny: Jamaeui hwawon

Reż. Sang-ok Shin

10.07 [Pt/Fr] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

W swoim testamentem Dr Nam żąda, by jego najstarsza córka, Jeong-hui, wyszła za mąż za malarza Dong-su. Dziewczyna ma problemy finansowe, ale dzięki pomocy Sun-cheola, który się

w niej potajemnie kocha, udaje jej się utrzymać na powierzchni. Przez życzenie doktora chłopak nie może wyjawiać swych uczuć. Stawką jest ich szczęście, a dzięki kilku nieprzewidzianym zwrotom akcji może uda im się je nawet osiągnąć...

### 6/ **Gość mojej matki**

Korea Płd., 1961, 108 min.

Tytuł oryginalny: Sarangbang sonnimgwa eomeoni

Reż. Sang-ok Shin

08.07 [Śr/We] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Artysta z Seulu przyjeżdża do domu na prowincji, w którym mieszka stara kobieta ze swoją synową. Był przyjacielem zmarłego męża młodszej kobiety. Stopniowo się w sobie zakochują, a córka wdowy lubi go niemal jak swego ojca. Jednak nigdy nie okazują swoich uczuć, ponieważ boją się reakcji sąsiadów. Przyszłość wydaje się być bardzo zamglona...

### 7/ **Głuchy Sam-ryong**

Korea Płd., 1964, 83 min.

Tytuł oryginalny: Beongeoli Sam-ryong

Reż. Sang-ok Shin

09.07 [Cz/Th] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Głuchy Samryong pracuje jako pomocnik na farmie. Kocha się w synowej właściciela farmy. Film opisuje jego szczerą miłość oraz pokazuje, w jaki sposób mężczyzna stara się walczyć z ustalonymi tradycjami.

### 8/ **Krwawy szal**

Korea Płd., 1964, 100 min.

Tytuł oryginalny: Balgan Mahura

Reż. Sang-ok Shin

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Wojna w Korei. Naloty na Phenian są codziennością. Ginie w nich wiele osób. Kiedy umiera jeden z pilotów, jego kolega z wojska stara się pocieszyć opłakującą go żonę. Może się to wydawać niemoralne, lecz w tamtych ekstremalnych czasach oficerowie lotnictwa woleli myśleć o korzystaniu z okazji.

### 9/ **Tysiącletnia lisica**

Korea Płd., 1969, 88 min.

Tytuł oryginalny: Cheonnyeon ho

Reż. Sang-ok Shin

09.07 [Cz/Th] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

W starożytnej epoce Trzech Królestw pewna kobieta uwodzi Jo Bul-sa. Jest tysiącletnią lisicą, która pragnie przemienić się w człowieka. Nie znając prawdy, Jo Bul-sa odchodzi z nią. Jednakże ta dwójka nie potrafi żyć razem. Będą musieli rozstać się w smutku.

### 10/ **Zabłąkani**

Korea Płd., 1960, 110 min

Tytuł oryginalny: Obaltan

Reż. Hyun Mok Yoo

12.07 [Nie/Su] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Mieszkający w zapadłym miasteczku mężczyzna coraz bardziej przejmując się sytuacją swojej rodziny. Matka oszalała, chora żona cierpi z powodu niedożywienia, brat powoduje jedynie kłopoty, siostra jest prostytutką, a dziecko pragnie pary nowych butów. Mężczyzna nie ma nawet czasu, by wyleczyć swojego gnijącego zęba. Jego umysł bezcelowo poszukuje jakichś rozwiązań, podczas gdy jego rodzina pograża się coraz bardziej w nieszczęściu.

### 11/ **Gość ostatniej podróży**

Korea Płd., 1960, 110 min

Tytuł oryginalny: Makhalo on sannimdeul

Reż. Hyun Mok Yoo

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Umierający na raka Dong-min spotyka przypadkiem Bo-yeong, która ucieka z domu, kiedy jej przyjaciółka wychodzi za mąż za jej ojca. Zaczynają razem mieszkać, ale mężczyzna popada w coraz większe odurzenie. Kobieta robi wszystko, by mu pomóc, ale jest zmuszona patrzeć na słabnące zdrowie ukochanego. Obserwując swych przyjaciół, Dong-min zbliża się powoli do kresu życia.

## 12/ Wycieczka szkolna

Korea Płd. 1969, 115 min

Tytuł oryginalny: Suhak yeohaeng

Reż. Hyun Mok Yoo

12.07 [Nie/Su] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Główny bohater jest nauczycielem na odległej wyspie. Chce zabrać dzieci na wycieczkę szkolną do Seulu. Jednakże rodzice dzieci w swojej ignorancji nie rozumieją jego intencji. Dochodzi nawet do zniewag. Jednak on trzyma się swojego planu i udaje mu się doprowadzić do wycieczki. W Seulu odizolowane przez całe życie dzieci zostają wrzucone w wir współczesnej, miejskiej cywilizacji.

•••••

## 13/ Pora deszczowa

Korea Płd. 1979, 114 min

Tytuł oryginalny: Jangma

Reż. Hyun Mok Yoo

09.07 [Cz/Th] 15:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Podczas wojny w Korei do domu Dong-mana zjeżdża rodzina jego matki. Jego wujek ze strony ojca jest partyzantem z Korei Północnej, a wujek ze strony matki zginął walcząc w armii Korei Południowej. Z tego powodu obie babcie nie znajdują wspólnego języka. Kiedy Dong-man mówi nieznanemu o przeszłości swojego wujka, jego ojciec zostaje aresztowany i dochodzi do tragedii...

## NOWA FALA W KINIE JAPOŃSKIM



W latach 60-tych w Japonii, na fali gorącej atmosfery debaty społeczno-politycznej, dochodzą do głosu młodzi twórcy, artystycznie związani z awangardą i postawą społecznego buntu. Dla określenia ich twórczości używano nazwy Nuberu bagu czyli przerobionej wg wymowy japońskiej francuskiej nazwy La Nouvelle Vague (Nowa Fala). Najwybitniejszymi twórcami Nuberu Bagu byli Ōshima Nagisa, Yoshida Yoshihige i Shinoda Masahiro.

## 1/ Miasto miłości i nadziei

Japonia, 1959, 62 min.

Tytuł oryginalny: Ai to kibo no machi

Reż. Ōshima Nagisa

07.07 [Wt/Tu] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Debiut reżyserski Ōshimy Nagisy, pierwszy z filmów japońskiej nowej fali, powstały w studiu filmowym Shōchiku. Film będący krytyką stosunków społecznych Japonii końca lat 50. Biedny ale uzdolniony chłopak opiekuje się chorą matką, aby zarobić pieniądze pracując jako sprzedawca gołębi. Wszystko zmienia się kiedy spotyka dziewczynę, córkę bogatego przemysłowca. Okazuje się jednak, że światy bogatych i biednych różnią się fundamentalnie.

•••••

## 2/ Rozprawa o japońskiej piosence erotycznej

Japonia, 1967, 103 min.

Tytuł oryginalny: Nihon shunka kō Shōchiku film studio

Reż. Ōshima Nagisa

09.07 [Cz/Th] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

Kolejny film Ōshimy Nagisy poruszający tematy związane ze sferami seksualności i przekraczania barier obyczajowych. Trzej młodzi ludzie przybywają do Tokio aby zdać egzamin wstępny na jeden z renomowanych, stołecznych uniwersytetów. W czasie egzaminu wszyscy trzej mimowoli zaczynają snuć seksualne fantazje, których bohaterką staje się siedząca na sali dziewczyna, także zdająca egzamin wstępne. W jednej z głównych ról wystąpił Araki Ichirō, aktor kojarzony głównie z filmami nurtu nowej fali.

•••••

## 3/ Ceremonia

Japonia, 1971, 123 min.

Tytuł oryginalny: Gishiki

Reż. Ōshima Nagisa

11.07 [So/Sa] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Jeden z najbardziej politycznych, a zarazem autobiograficzny film w dorobku Ōshimy Nagisy. Historia rodziny ukazana przez pryzmat ślubów i pogrzebów. Fabuła obejmująca okres 25 lat historii powojennej Japonii, tworzy alegoryczny obraz powojennego społeczeństwa japońskiego. Każda z ceremonii zbiega się z przeformowymi dla kraju wydarzeniami. Reżyser tworzy obraz duchowego obumierania rodziny, a w szerszym planie całego społeczeństwa.

•••••

## 4/ Demony

Japonia, 1971, 135 min.

Tytuł oryginalny: Shura

Reż. Matsumoto Toshio

07.07 [Wt/Tu] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

Ekranizacja XIX wiecznej sztuki teatru kabuki. Reżyser stworzył zatopioną w mroku opowieść o szaleństwie i zbrodni. Rōnin Gengobei, aby przystąpić do spisku, którego celem jest pomstwienie śmierci jego seniora, potrzebuje 100 złotych monet. Pieniądze, które otrzymał od swego wiernego sługi, wydaje jednak na wykupienie długów kurtyzany Koman. Jedną z głównych ról w filmie zagrał awangardowy reżyser teatralny Kara Jūrō.

•••••

## 5/ Gorące źródła Akitsu

Japonia, 1962, 113 min.

Tytuł oryginalny: Akitsu onsen

Reż. Yoshida Yoshihige

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Melodramat, jeden z najlepszych filmów w dorobku reżysera. Na przestrzeni kilkudziesięciu lat, od końca II Wojny Światowej do lat 60., Yoshida przedstawił losy niespełnionej miłości Shinko, mieszkanki uzdrowiska Akitsu i Shūsaku, miernego pisarza, alkoholika niezdolnego do prawdziwych uczuć ani podjęcia odpowiedzialności za związek. W roli głównej wystąpiła wielka aktorka japońska Okada Mariko, żona reżysera.

•••••

## 6/ Skrytobójstwo

Japonia, 1964, 104 min.

Tytuł oryginalny: Ansatsu

Reż. Shinoda Masahiro

10.07 [Pi/Fr] 19:00 Kino Iluzjon (Narbutta)

Akcja filmu, oparta na prawdziwych wydarzeniach, dzieje się w roku 1863. W Japonii pozostającej krajem feudalnym, władzę dźwierz kolejny siogun z rodu Tokugawa. Grupa młodych samurajów średniej rangi marzy o ustanowieniu nowego porządku w kraju i przywróceniu pełni władzy cesarzowi. Jedynym wyjściem dla reformatorów wydaje się być zabójstwo lidera straży wiernej siogunowi. Jeden z najwybitniejszych filmów gatunku jidaigeki.

## WSPÓŁCZESNE KINO JAPOŃSKIE



Filmy Japońskiej Nowej Fali wprowadzają w historię i specyfikę japońskiego kina, natomiast sekcja filmów współczesnych przedstawia to, co dzieje się w nim obecnie. Filmowcy poszukują własnych środków wyrazu; starają się odnaleźć własny język.

Prezentowane obrazy stanowią wachlarz form i tematów: od uniwersalnych po historyczne; od kryminału po animację.

## 1/ Częściowe wyznaczenie

Japonia, 2004, 122 min.

Tytuł oryginalny: Han-Ochi

Reż. Sasabe Kiyoshi

10.07 [Pi/Fr] 14:30 Kino Luna B

Były policyjny detektyw, Soichiro, przyznaje się do morderstwa swej cierpiącej na chorobę Alzheimera żony. Jednak jego byłego partnera dręczy pytanie – co Soichiro robił przez dwa dni po śmierci kobiety? Śledztwo oraz następujący po nim proces ujawniają bolesną i smutną prawdę. Wszelkie wysunięte moralne sądy są z góry skazane na porażkę...

•••••

## 2/ Hush!

Japonia, 2001, 135 min.

Tytuł oryginalny: Hush

Reż. Hashiguchi Ryosuke

12.07 [Nie/Su] 14:30 Kino Luna B

Naoya i Katsuhiko tworzą homoseksualny związek. Mają własne problemy: Naoya ujawnił się światu i cieszy się z tej decyzji, Katsuhiko natomiast nawet nie marzy o takim kroku. Asako to kobieta, która desperacko pragnie własnego dziecka, na tyle, by poprosić geja o jego spermę... „Hush!” to komediodramat analizujący społeczno-kulturowe zmiany we współczesnej Japonii.

•••••

## 3/ Kanarek

Japonia, 2004, 132 min.

Tytuł oryginalny: Kanaria

Reż. Shiota Akihiko

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Luna B

Koichi to 12-letni chłopiec, który został wydarty ze szponów sekty. Ucieka z domu zastępczego, by odszukać w Tokio swoją młodszą siostrę. Po drodze ratuje przypadkiem młodą dziewczynę przed gwałtem. Yuki postanawia pomóc mu w osiągnięciu celu. Podróż ta pomoże im pogodzić się ze złymi wyborami, których dokonali w życiu, a także odnaleźć się w skorumpowanym świecie dorosłych.

•••••

## 4/ Kiedyś zwyciężymy

Japonia, 2004, 119 min.

Tytuł oryginalny: Pacchigi

Reż. Izutsu Kazuyuki

08.07 [Śr/We] 15:00 Kino Luna B

Akcja filmu dzieje się w 1968 roku w Kyoto, w Japonii. Tłem społecznym jest burzliwa dekada lat 60: oraz stosunki pomiędzy mieszkającymi w Japonii Koreańczykami i Japończykami. Film nikogo nie oskarża, nie usprawiedliwia również żadnej ze stron. To neutralne spojrzenie na ich racje, ale przede wszystkim to opowieść o Japonii lat 60.; o seksualnym wyzwoleniu, wierności, muzyce, o robieniu tego, czego się pragnie.

•••••

## 5/ Mój dom

Japonia, 2002, 115 min.

Tytuł oryginalny: BOKU N CHI

Reż. Sakamoto Junji

10.07 [Pi/Fr] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

Kyoko i jej synowie, Itta i Nitta, wracają po długiej nieobecności w rodzinne strony. Na miejscu spotykają się z Kanoko, starszą siostrą chłopców. Każde z tej trójki ma innego ojca, ale nie ma to dla nich znaczenia – chcą jedynie zacząć wspólnie nowe życie. Pełna ekscentrycznych postaci wyspa, na której mieszkają, stanie się świadkiem ich codziennych starć z trudami życia.

•••••

## 6/ Szklany królik

Japonia, 2005, 86 min.

Tytuł oryginalny: Garasu no usagi

Reż. Shibuichi Setsuko

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

„Szklany królik” to animacja, która opisuje groźbę życia w Japonii podczas II wojny światowej. Główną

bohaterką jest Toshiko, młoda dziewczyna, która walczy o przetrwanie w nękanym amerykańskimi bombardowaniami Tokio. W trakcie burzliwych wojennych lat ginie niemalże cała jej rodzina, lecz dziewczyna nie traci nadziei na lepsze jutro. Film jest pacyfistycznym przesłaniem dla młodych pokoleń.

● ● ● ● ●

### 7/ *Wiszący ogród*

Japonia, 2005, 113 min.

Tytuł oryginalny: Kuchu teien

Reż. Toyoda Toshiaki

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Iluzjon (BN)

Rodzina Kyobashi żyje na przedmieściach współczesnej Japonii. Wydaje się, że są szczęśliwi, ale rzeczywistość wygląda zupełnie inaczej. Rodzina hołduje zasadzie, że nikt nie może ukrywać żadnych tajemnic – a jednak każdy z nich posiada mroczne sekrety. Fasada normalności pęka, by ukazać sieć iluzji utkanych z nitki samotności, zgorzknienia oraz niepokoju. Czy mają jeszcze jakąś szansę...?

## RETROSPEKTYWA - RUDOLF HERZOG



Rudolph Herzog, syn Wernera Herzoga i Martje Grohmann, obecnie obiecujący młody reżyser, zaczynał jako profesjonalny magik, pojawiając się na wielu różnych imprezach i w znanych programach telewizyjnych. Jego największym reżyserskim osiągnięciem jest trzyodcinkowy serial „Skok”, a najbardziej rozpoznawalnym dokument o dowcipach okresu Trzeciej Rzeszy.

### 1/ *Bendziecie wybóchać śmiechem*

Niemcy, 2005, 58 min.

Tytuł oryginalny: Ve have vays of making you laugh

Reż. Rudolph Herzog

10.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Rejs

Dokument, który poprzez dowcipy opowiada o i przez nazistów poddaje analizie historię Trzeciej Rzeszy. We wczesnych dniach ery nazizmu dowcipy o Hitlerze były postrzegane jako zdrada ojczyzny, a podczas wojny za przejaw braku patriotyzmu, przestępstwo karane śmiercią. Niektórzy artyści wyglądali na krótko w obozach koncentracyjnych lub skończyli w batalionach karnych w Rosji...

● ● ● ● ●

### 2/ *Biały diament*

Niemcy, 2004, 87 min.

Tytuł oryginalny: The White Diamond

Reż. Werner Herzog

08.07 [Śr/We] 21:30 Kino Rejs

Dr Graham Dorrington wyrusza swoim nowym sterowcem w podróż do wspaniałego wodospadu Kaieteur Falls, który znajduje się w sercu Gujany. W tej wielce ryzykownej podróży ekipie towarzyszy Werner Herzog, który chce udokumentować tę niesamowitą historię na taśmie filmowej. Eksplorując tę rzadko badaną część świata, odkrywają zaginiony świat nieskazitelnych lasów deszczowych.

● ● ● ● ●

### 3/ *Next Year's Rose*

Niemcy, 2001, 30 min.

Reż. Rudolph Herzog

11.07 [So/Sa] 21:00 Kino Rejs

Film o sposobach, w jakie ludzkość wykręca się od uznania nieuchronności śmierci. Ten filozoficzny dokument został nakręcony w Londynie podczas zdjęć do filmu fabularnego Wernera Herzoga – „Niewyciężony”.

● ● ● ● ●

### 4/ *Pitka to szuja*

Niemcy, 2000, 42 min.

Tytuł oryginalny: The Ball is a Scumbag

Reż. Rudolph Herzog, Christian Weisenborn

11.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Rejs

Portret ekscentryka. „Z czasem piłka jest jak zaklęta”, mówi swojemu przyjacielowi, reżyserowi Wernerowi Herzogowi, legendarny trener piłki nożnej Rudi Gutendorf. Dobrze wie, co mówi – trenował 6 pierwszoligowych zespołów ligi niemieckiej oraz niezliczoną ilość drużyn w 38 krajach na całym świecie.

● ● ● ● ●

### 5/ *Skok*

Niemcy, 2004, 3 x 50 min.

Tytuł oryginalny: The Heist

Reż. Rudolph Herzog, David Glover

09.07 [Cz/Th] 21:00 Kino Rejs

W serii tej możemy obserwować gang prawdziwych geniuszy zbrodni, którzy próbują popełnić przestępstwo idealne. Gang składa się z pięciu byłych przestępców – zreformowanego gangstera, byłego hakera, skruszonego złodzieja biżuterii, emerytowanego specja od wymuszeń oraz zreformowanego amatora napadów z bronią. Każdy „skok” jest wykonywany przy współpracy właścicieli, lecz ochrona nie jest świadoma zamiarów gangu. Seria składa się z trzech epizodów: „Zamach na sztukę”, „Samochód za milion” oraz „Akcja: koń”.

● ● ● ● ●

### 6/ *Zagubieni na Atlantyku*

Niemcy, 2007, 52 min.

Tytuł oryginalny: Lost on the Atlantic

Reż. Rudolph Herzog

10.07 [Cz/Th] 21:00 Kino Rejs

11 lipca 2007 roku archeolog Dominique Görlitz wypłynął wraz ze swoją ekipą z Ameryki Północnej do Europy na okręcie skleconym z 10 ton związanych linami trzciny. Ich celem było pokazanie światu, że nasi przodkowie z Epoki Kamienia byli w stanie przekraczać Atlantyk w obie strony nawet 14.000 lat temu. Ekspedycja dosyć szybko zakończyła się katastrofą. Film opowiada historię wyprawy oraz walki jej uczestników o przeżycie.

## RETROSPEKTYWA - WERNER HERZOG



### 1/ *Nawet karły były kiedyś małe*

RFN 1969/70, 94 min.

Tytuł oryginalny: Auch Zwerge haben klein angefangen

Reż. Werner Herzog

06.07 [Pn/Mon] 21:00 Kino Iluzjon (BN)

Dokument opowiadający o buncie karłów w jednym z zakładów rehabilitacyjnych jest ilustracją odwiecznej zasady, według której słaby zawsze znajdzie słabszego od siebie po to, by udowodnić swoją wyższość. W ich przypadku są to zwierzęta. Groteskowa wizja buntu karłów przeciw obcemu i nieprzyjaznemu światu współczesnej cywilizacji jest wyrazem niemożności wyjścia z zakłętego kręgu przeznaczenia. W efekcie bunt okazuje się daremny.

● ● ● ● ●

### 2/ *Niewyciężony*

Niemcy/USA/Wielka Brytania, 2001, 128 min.

Tytuł oryginalny: Unbesiegtbar

Reż. Werner Herzog

12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Iluzjon (BN)

Opowiadając historię Żyda, który w latach 30. XX wieku zdobył w Niemczech sławę występując jako siłacz, Herzog skupia się zarówno na losie walczącej ze społecznym ostracyzmem jednostki, jak i na szerszym spektrum społecznym – Niemiec w adwencie epoki nazizmu. Zishe Breitbart przybywa do Berlina, pod opieką Erika Hanussena spełnia swoje marzenia. Widząc jednak to, co się dzieje w kraju, stara się ostrzec ludzi przed nadchodzącym exodusem...

### 3/ *Nosferatu – Wampir*

RFN/Francja 1978, 95 min.

Tytuł oryginalny: Nosferatu: Phantom der Nacht

Reż. Werner Herzog

10.07 [Pt/Fr] 21:00 Kino Iluzjon (BN)

Remake niemieckiego filmu Friedricha Wilhelma Murnaua z 1922 r. Herzog inaczej odczytuje postać Dracula. Jest wprawdzie monstrualny, krwiożerczy i nienasycony, ale przy tym wszystkim jest istotą głęboko ludzką, boleśnie odczuwającą swe krwawe napiętnowanie. Zło, które w sobie nosi, zdaje się przeciwne jego naturze, łaknącej miłości i akceptacji. Zabijając i zarażając innych czyni to z tragiczną świadomością dwoistości swego jestestwa, żywiąc głęboką odrazę do własnych poczynań.

● ● ● ● ●

### 4/ *Stroszek*

RFN 1977, 108 min.

Reż. Werner Herzog

09.07 [Cz/Th] 21:00 Kino Iluzjon (BN)

Bruno, berliński kłozard, z trudem nawiązuje kontakt z otoczeniem, żyjąc we własnym, szczęśliwym świecie. Nie potrafi jednak uporać się z brutalną ingerencją świata zewnętrznego. W jego zmaganiach towarzyszą mu dwie bratnie dusze: prostytutka Ewa i samotny sąsiad. Razem podejmują heroiczną próbę dotarcia do wymarzonej krainy szczęśliwości - Ameryki.

● ● ● ● ●

### 5/ *Szklane serce*

RFN 1976, 93 min.

Tytuł oryginalny: Herz aus Glas

Reż. Werner Herzog

08.07 [Śr/We] 21:00 Kino Iluzjon (BN)

Herzog prowadzi widza w oniryczną podróż do XIX-wiecznej Bawarii. Umiera wynalazca rubinowego szkła, zabierając tajemnicę swego wyrobu do grobu. Jego śmierć determinuje dalsze życie mieszkańców osady. Pogoń za tajemnicą wywołuje rodzaj zbiorowego szaleństwa, prowadzącego do serii tragicznych wydarzeń.

● ● ● ● ●

### 6/ *Zagadka Kaspara Hausera*

RFN 1974, 109 min.

Tytuł oryginalny: Jeder für sich und Gott gegen alle

Reż. Werner Herzog

07.07 [Wt/Tu] 21:00 Kino Iluzjon (BN)

W 1828 r. w Norymberdze pojawił się młody człowiek o wyglądzie włóczęgi, który nie był w stanie nawiązać kontaktu z otoczeniem - nie potrafił chodzić, mówić, ani posługiwać się najprostszymi narzędziami. Otoczony opieką przez dwóch naukowców, stał się światową sensacją. Jego zagadka pozostała jednak nierozwiązana.

● ● ● ● ●

### 7/ *Znaki życia*

RFN 1968, 89 min.

Tytuł oryginalny: Lebenszeichen

Reż. Werner Herzog

11.07 [So/Sa] 21:30 Kino Iluzjon (BN)

Rok 1942. Stroszek to przebywający na rekonwalescencji skoczek spadochronowy. Razem z kolegami ma zadanie czuwać nad składem amunicji na greckiej wyspie Kos. Niespodziewanie wypowiada wszystkim swoją prywatną wojnę, usiłując sterroryzować miasto. Powody jego niedorzecznej rewolty pozostają niejasne. Mimo to w jego buncie jest coś heroicznego.

## WAMPIRY I DEMONY



W ostatnich latach Europa przejęła od Azji pałeczkę

światowej stolicy kina grozy. Jednym z jej głównych ośrodków jest Hiszpania. Już od czasów kina niemieckiego hiszpański film czerpał inspirację z horrorów. Prezentowana na Lecie Filmów sekcja zapewni interesujące i przekrojowe spojrzenie na rozwój hiszpańskiego horroru. Zapraszamy do zapoznania się z ojcami hiszpańskiego kina grozy, bowiem ich dzieła – „Sierociniec”, „REC”, „Ciemność” i inne – wszyscy już bardzo dobrze znamy.

#### 1/ Dziwny lokator

Hiszpania, 2005, 114 min.

Tytuł oryginalny: El habitante incierto

Reż. Guillem Morales

12.07 [Nie/Su] 13:00 Kino Luna A

Félix jest architektem. Gdy narzeczona oświadcza mu, że nie chce z nim dłużej mieszkać, jego świat zaczyna drżeć w posadach. To historia w duchu najlepszych dokonań Hitchcocka. Gdy Felix pozwala pewnemu nieznanemu zadzwonić ze swojego domu, niespodziewany gość znika nagle bez śladu, a z głębi domu zaczynają dochodzić dziwne odgłosy...

●●●●●

#### 2/ Las wilka

Hiszpania, 1970, 87 min.

Tytuł oryginalny: El bosque del lobo

Reż. Pedro Olea

09.07 [Cz/Th] 15:00 Kino Luna A

Pewien chory epileptyk, który dorastał w zacofanym i zabobonnym środowisku, zostaje uznany przez otoczenie za człowieka-wilka, sam również zaczyna w to wierzyć. Zawodowy kramarz towarzyszy emigrantom udającym się w odległe strony, pewnego razu morduje ich w lesie, w miejscu gdzie nie sięga niczyj wzrok.

●●●●●

#### 3/ Lepsze to niż nic

Hiszpania, 1988, 110 min.

Tytuł oryginalny: Amanece que no es poco

Reż. José Luis Cuerda

11.07 [So/Sa] 13:00 Kino Luna A

Teodoro jest hiszpańskim inżynierem pracującym dla Uniwersytetu w Oklahomie, który powraca do Hiszpanii by cieszyć się sabatowym rokiem. Po przyjeździe odkrywa, że Jimmy, jego ojciec, zabił matkę. W ramach rekompensaty Teodoro dostaje duży motocykl. Wspólnie docierają do zagubionego w górach miasteczka, gdzie spotykają bardzo dziwnych ludzi: zakrystianina, który właśnie wstępuje duchem i ciałem do nieba, czy kobietę, która uprawia w swoim ogrodzie męczyznę...

●●●●●

#### 4/ Metamorfoza

Hiszpania, 1972, 95 min.

Tytuł oryginalny: Metamorfosis

Reż. Jacinto Esteve

10.07 [Pt/Fr] 13:00 Kino Luna A

Bogaty człowiek interesu, Julián, prowadzi eksperymentalną fundację specjalizującą się w leczeniu anormalnych stworzeń. W jednym z nich rozpoznaje niebывały byt, lecz to tylko urojenie. Gdy tylko zaczyna przejawiać anomalie mózgowie, stwór powraca do swojej pierwotnej postaci.

●●●●●

#### 5/ Przynęta

Hiszpania, 1959, 100 min.

Tytuł oryginalny: El cebo

Reż. Ladislao Vajda

09.07 [Cz/Th] 13:00 Kino Luna A

Bojaźliwy i nieśmiały mężczyzna, zdominowany przez żonę tyranke, ukrywa swą patologiczną osobowość porywacza i mordercy dziewczynek, które uwodzi za pomocą prestidigitatorskich sztuczek.

●●●●●

#### 6/ Szósty zmysł

Hiszpania, 1929, 57 min.

Tytuł oryginalny: El sexto sentido

Reż. Nemesio M. Sobrevila

07.07 [Wt/Tu] 21:00 Kino Luna B

Carlos, niepoprawny optymistą, radzi swemu przyjacielowi Leonowi, zagorzałemu pesymiście,

by odwiedził profesora Kamusa. Profesor pokazuje mu swój nowy wynalazek, Szósty zmysł, czyli kinematograf, w którym kino parodiuje samo siebie od swych początków. Film z muzyką na żywo. Zagrają The Bartenders: Andrzej Mikulski - pianino, Janusz Rutkowski - gitara basowa, Dawid Somló - perkusjonalia.

●●●●●

#### 7/ Wieża siedmiu garbatych

Hiszpania, 1944, 99 min.

Tytuł oryginalny: La torre de los sieje jorobados

Reż. Edgar Neville

08.07 [Śr/We] 13:00 Kino Luna A

W dziewiętnastowiecznym Madrycie enigmatyczny duch doktora Mantua odkrywa przed młodym Bazyliem istnienie podziemnego miasta, które zamieszkują tuziny zwłocznych garbatych zbrodniarzy. Garbaci porywają i hipnotyzują Inés, siostrzenicę nieboszczyka doktora. Po wielu perypetiach Bazyli zdofa ją uratować i uciec wraz z nią z tego ponurego miejsca.

#### KONKURS KINA NIEZALEŻNEGO

Kategoria: fabuła do 30 minut

1/ 8% z niczego, 20 min.

Reż. Przemysław Filipowicz

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Rejs

Historia Andrzeja, pośrednika nieruchomości, który poprzez swoich klientów zostaje wpłątany w skomplikowaną intrygę miłosną.

●●●●●

2/ Gliniarze z Meksyku, 6 min.

Reż. Paweł Palenica

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Rejs

Historia dwóch meksykańskich gliniarzy, którzy stają do walki z nietypowym wrogiem...

●●●●●

3/ I Love You So Much, 27 min.

Reż. Maciej Bochniak

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Rejs

Obyczajowa historia przedstawiająca losy młodego małżeństwa, którego wspólne plany i marzenia zostają przeciwstawione nieprzychylniej rzeczywistości.

●●●●●

4/ Nie oglądaj się na innych, 3 min.

Reż. Łukasz Szewczyk

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Rejs

Deptak wielkiego miasta. Piękna, młoda celebrytka pozuje do zdjęć. Wszyscy przechodnie wokół patrzą na nią, przyciąga ich wzrok.

●●●●●

5/ Pętla, 16 min.

Reż. Michał Zakrocki

07.07 [Wt/Tu] 17:00 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 14:30 Kino Rejs

Jest 8:30. Joachim nie chce już więcej pić. Uda się, jeśli doczeka do 18:00...

●●●●●

6/ Podglądacz, 29 min.

Reż. Adam Uryniak

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Rejs

Weronika jest młoda i piękną mężatką. Marek jest tajemniczym sąsiadem, który ją podgląda.

●●●●●

7/ Pomiędzy, 15 min.

Reż. Anna Kasperska, Michał Stenzel

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 14:30 Kino Rejs

Starsza kobieta wprowadza się do mieszkania w bloku. Sposób jej życia zakfóra zastane tam zwyczajne.

●●●●●

8/ SchizofREMia, 30 min.

Reż. Rafał Cytacki

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 14:30 Kino Rejs

Niezwykłe wydarzenia mogą ostatecznie doprowadzić do rozwiązania skrywanej od wielu lat zagadki tajemniczego pensjonatu.

●●●●●

9/ Tak nam się usiadło, 19 min.

Reż. Tomasz Drabek

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 14:30 Kino Rejs

O małżeństwie, które straciło pewność, czy uczucie ich łączy to miłość. W zanadru jest tylko nienawiść.

●●●●●

10/ Ulica, 25 min.

Reż. Adam Torbus/ Cyprian Demianiuk/ Michał Zakrocki/ Ivo Krankowski

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 14:30 Kino Rejs

Pierwszy w offowy projekt nowelowy grupy artystycznej Defekt Masy. Czterech reżyserów, cztery filmy, jedno hasło: ULICA.

●●●●●

11/ Wesółych Świąt, 30 min.

Reż. Tomasz Jurkiewicz

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 14:30 Kino Rejs

W przedświąteczny dzień, do drzwi małego Domu Kultury puka Afroamerykanin. Gorąco witany przez miejscowych instruktorów, nie wie, że nie tylko polska gościnność skłania gospodarzy do niezwyklej uprzejmości...

Kategoria: dokument

1/ Domofonia, 4 min.

Reż. Ludwik Lis

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Rejs

Film przedstawia młodego chłopaka z jednego z warszawskich osiedli. Ma nietypowe hobby- gra na domofonach.

●●●●●

2/ Drugie życie, 30 min.

Reż. Paulina Fiejdasz

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Rejs

Izaak Landesdorfer – pod tym nazwiskiem figurował na Liście Schindlera. Po wojnie zmienił je na polskobrzmiące.

●●●●●

3/ Krzysztof Kułak – Tylko MMA, 26 min.

Reż. Michał Tkaczyński

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Rejs

Widz ma okazję przyjrzeć się bliżej sylwetce Krzysztofa Kułaka, zawodnika MMA.

●●●●●

4/ Miejsce, 12 min.

Reż. Paweł Słodkowski

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 17:00 Kino Rejs

Pięć osób, pięć wyjątkowych dla nich miejsc, pokazanych tak, jak one je widzą.

●●●●●

5/ Plac zabaw, 3 min.

Reż. Jakub Radej

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 14:30 Kino Rejs

Mała dziewczynka, na placu zabaw, rozmyśla o życiu.

●●●●●

6/ Jutro..., 13 min.

Reż. Bartosz Kruhlik

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 14:30 Kino Rejs

Dzień z życia starszej kobiety, która ze specyficznym podejściem do życia, robi rozrachunek z otaczającym ją światem.

●●●●●

7/ Magnes, 8 min.

Reż. Dominika Podczaska, Albert Zawada

09.07 [Cz/Th] 14:30 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 17:00 Kino Rejs

Magnes to fotocast dokumentalny, krótka opowieść o Dworcu Centralnym, który jednych odpycha,

innych zaś przyciąga.

8/ **My name is Adam**, 30 min.

Reż. Marcin Czajka

06.07 [Pn/Mon] 17:00 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 14:30 Kino Rejs

Adam ma 52 lata. Niedawno przyjechał do Irlandii. Nie zna języka, jest nieco zagubiony w nowej sytuacji.

● ● ● ● ●

9/ **Skarby Ani K.**, 13 min.

Reż. Małgorzata Gryniiewicz

08.07 [Śr/We] 17:00 Kino Rejs

10.07 [Pt/Fr] 14:30 Kino Rejs

Dokumentalna opowieść o młodej góralce, która urodziła się bez rąk.

● ● ● ● ●

## KONKURS ETIUD STUDENCKICH

1/ **Andrzej Wajda: Róbmę zdjęcie!**, 52 min.

Reż. Maciej Cuske, Thierry Paladino,

Marcin Sauter, Piotr Stasik

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 16:30 Kino Rejs

Zapis kilkumiesięcznych zmagania, pokazujący atmosferę pracy reżysera i ogrom filmowej maszyny. Film jest jednocześnie najprawdziwszym, osobistym portretem Andrzeja Wajdy.

● ● ● ● ●

2/ **Babcia wyjeżdża**, 18 min.

Reż. Tomasz Jurkiewicz

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 16:30 Kino Rejs

Szesnastoletni Jurek, chłopak ze wsi, ma problemy w zawodówce – ciągle zmyśla i kłamie. Wkrótce ta umiejętność bardzo mu się przyda.

● ● ● ● ●

3/ **Kompleks**, 4 min.

Reż. Natalia Dziedzic

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Animacja opowiada o baletnicy, której taniec stał się walką z jej własnym lustrzanym odbiciem.

● ● ● ● ●

4/ **Laleczka**, 19 min.

Reż. Natalia Kostenko

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 16:30 Kino Rejs

Twórcy przedstawiają postać Ryszarda Czubaka, aktora, znanego w środowisku artystycznym transwestyty, który żyjąc w Polsce ma i zawsze miał odwagę nie rezygnować ze swojej prawdy.

● ● ● ● ●

5/ **Lunatycy**, 28 min.

Reż. Maciej Sterło- Orlicki

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Opowieść o tym, że prawdziwa miłość jest cenniejsza, niż wszystkie włosy na głowie.

● ● ● ● ●

6/ **Matka**, 15 min.

Reż. Jakub Piątek

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Przykręcone do podłogi stoły. Godzina, która ma wystarczyć na dwa tygodnie, czasem nawet miesiąc. Sala widzeń. Po jednej stronie mężowie, synowie, ojcowie. Po drugiej- ich żony, matki, dzieci.

● ● ● ● ●

7/ **Moja Apokalipsa**, 4 min.

Reż. Mateusz Michalak

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Krótka, animowana, historia małej dziewczynki, która idzie do Pałacu Kultury, aby obejrzeć panoramę Warszawy...

● ● ● ● ●

8/ **Moje Houston**, 7 min.

Reż. Edyta Sewruk

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Jakub Meus przypomina sobie pierwszy pobyt

w szpitalu psychiatrycznym. Odwiedziny w nim i odświeżone wspomnienia sprawiają, że ponownie trafia do szpitala.

● ● ● ● ●

9/ **Na kredyt**, 30 min.

Reż. Przemysław Nowakowski

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Współczesna wersja średniowiecznej legendy o parze kochanków, którzy nie mogli się spotkać z powodu klątwy. W przypadku Agnieszki i Lucka, klątwą okazuje się kredyt mieszkaniowy.

● ● ● ● ●

10/ **Nocna Zmiana**, 45 min.

Reż. Gosia Kożera

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Stefan, 30 latek, do niedawna pracownik naukowy, zatrudnia się jako rozwoziciel pizzy w całodobowej pizzerii na Ursynowie. Pierwsza nocna zmiana na pewno utkwii mu w pamięci...

● ● ● ● ●

11/ **Portret śledzia**, 7 min.

Reż. Jędrzej Bączyk

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Krótki, kolorowy dokument o zadowolonym z siebie twórcy komiksów - Śledziu.

● ● ● ● ●

12/ **Przełamując mury**, 33 min.

Reż. Paweł Żerdek

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Zabawna historia trojga tancerzy: Danyi z Izraela, Renaty z Polski oraz Markusa z Niemiec, którzy przyjeżdżają do Jerozolimy, by poprzez uliczny taniec skomentować rzeczywistość.

● ● ● ● ●

13/ **Reżyser**, 12 min.

Reż. Adela Bednarska

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 16:30 Kino Rejs

Film przedstawia organizację warsztatów filmowych w ośrodku szkolno-wychowawczym, przeznaczonym dla młodzieży niesprawnej intelektualnie.

● ● ● ● ●

14/ **Świat Marii**, 9 min.

Reż. Maciej Raczynski

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 16:30 Kino Rejs

Dokument przedstawiający wybrane aspekty z życia pisarki - Marii Nurowskiej. Wszystko w subiektywnej ocenie samej pisarki.

● ● ● ● ●

15/ **Taka jak ty**, 14 min.

Reż. Piotr Borkowski, Eryk Hildebrand

06.07 [Pn/Mon] 14:30 Kino Rejs

12.07 [Nie/Su] 16:30 Kino Rejs

Na podmiejskiej stacji kolejowej, mężczyzna zauważa dziewczynę, która chce kupić bilet, ale nie ma czym zapłacić. Idzie za nią i porywa ją, choć nie taki ma zamiar.

● ● ● ● ●

16/ **Toshi**, 5 min.

Reż. Robert Stajszczak

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Adaptacja wiersza pt. "Toshi" Satoko Matsumoto. Bohaterem filmu jest Tokio - jego rytm i specyfika życia.

● ● ● ● ●

17/ **W drodze**, 50 min.

Reż. Paweł Wysoczański

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Opowieść o górniku z Katowic, który po utracie pracy na kopalni jedzie do Dalajlamy.

● ● ● ● ●

18/ **Wybór**, 12 min.

Reż. Tomasz Bargieł

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Etiuda dokumentalna. Bohater staje na rozstaju dróg. Co zrobi? Jakiego dokona wyboru? Zgadniesz?

● ● ● ● ●

19/ **Za płótnem**, 13 min.

Reż. Aleksander Grzebalski

07.07 [Wt/Tu] 14:30 Kino Rejs

11.07 [So/Sa] 16:30 Kino Rejs

Film o ludzkich wyborach.

● ● ● ● ●

20/ **Zielony**, 6 min.

Reż. Jędrzej Bączyk, Łukasz Żal

08.07 [Śr/We] 14:30 Kino Rejs

09.07 [Cz/Th] 16:30 Kino Rejs

Krótki, bardzo zielony film o pierwszym razie.

## FORUM KINA NIEZALEŻNEGO

1/ **Bardzo krótki strajk**, 52 min.

Reż. Grzegorz Królikiewicz

11.07 [So/Sa] 22:00 Plac Zabaw

13 grudnia 1981 roku rozpoczął się w Polsce stan wojenny. Studenci Wydziału Prawa Uniwersytetu Łódzkiego zorganizowali strajk okupacyjny. Po kilku dniach zakończył się on brutalną pacyfikacją.

● ● ● ● ●

2/ **Czarny**, 105 min.

Reż. Dominik Matwiejczyk

09.07 [Cz/Th] 22:00 Plac Zabaw

Czarny to trzydziestoletni mężczyzna, który przyjeżdża po kilkunastu latach nieobecności do swojej rodzinnej wsi. Już pierwszego dnia poznaje Olę, która podaje się za jego przyrodnią siostrę...

● ● ● ● ●

3/ **Dymsza i dymszolodzy**, 34 min.

Reż. Bohdan Kezik

07.07 [Wt/Tu] 22:00 Plac Zabaw

Życie i kariera Adolfa Dymsza w oczach współczesnych. Dymusz wspominają Bohdan Łazuka, Hanka Bielicka, Alina Janowska, Stefania Grodzieńska Jerzy Połomski i inni.

● ● ● ● ●

4/ **Filiżanki Yoko Ono**, 22 min.

Reż. Andrzej Mańkowski

11.07 [So/Sa] 22:00 Plac Zabaw

19- letnia Janka, mieszka wraz z rodzicami w przygranicznym miasteczku na wschodzie Polski. Gdy poznaje ekscentryczną Rosjanke, uczucie, które rodzi się w wyniku tego spotkania staje się dla Janki pasmem upokorzeń.

● ● ● ● ●

5/ **Incydent**, 37 min.

Reż. Jan Kwieciński

12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Rejs

Właśnie zamieszał za swoją dziewczyną. Kończy studia. Rzuca nudną pracę. Już niedługo...zabije człowieka.

● ● ● ● ●

6/ **Konsumenci**, 73 min.

Reż. Hubert Gotkowski

07.07 [Wt/Tu] 22:00 Plac Zabaw

Trochę inny film o trochę innej miłości.

● ● ● ● ●

7/ **Moja nowa droga**, 38 min.

Reż. Barbara Białowąs

06.07 [Pn/Mon] 22:00 Plac Zabaw

Uroczystość zaręczyn Piotra i Aliny staje się okazją do spotkania dwóch pokoleń Polaków. Dochodzi do tragicomicznej konfrontacji światopoglądów obecnych 30-latków oraz ich rodziców wciąż żyjących sprawami PRL-u.

● ● ● ● ●

8/ **Pochodne niepokoju**, 26 min.

Reż. Paweł Ryś

12.07 [Nie/Su] 22:00 Plac Zabaw

Trójka przypadkowych osób spotyka się w nietypowych okolicznościach. W miarę upływu czasu okazuje się, że łączy ich więcej niż mogliśmy przypuszczać...

● ● ● ● ●

9/ **Podróż do zielonych cieni**, 49 min.

Reż. Alicja Schatton

12.07 [Nie/Su] 21:00 Kino Rejs

Bohaterką filmu jest mieszkanka Katowic, Zofia Książek-Bregułow, aktorka, poetka, uczestniczka Powstania Warszawskiego, przedstawicielka pokolenia „Kolumbów”.

•••••

10/ *Smutna*, 80 min.

Reż. Piotr Matwiejczyk

12.07 [Pt/Fr] 22:00 Plac Zabaw

Mężczyzna przeżywający kryzys wieku średniego zabiera swoją żonę i córkę na wakacje do Chorwacji. Na miejscu mężczyzna poznaje tajemniczą młodą dziewczynę.

•••••

11/ *Teraz i zawsze*, 99 min.

Reż. Artur Pilarczyk

08.07 [Śr/We] 22:00 Plac Zabaw

Marcin, student AWF, zamierza zostać ratownikiem górskim. Gdy przypadkowo trafia na spotkanie wspólnoty charyzmatycznej, jego życie zupełnie się odmienia.

•••••

12/ *Zakazane światło*, 64 min.

Reż. Paweł Kuczyński

06.07 [Pn/Mon] 22:00 Plac Zabaw

Opowieść łączy dwie formy narracji mającej pomóc reżyserowi/narratorowi w jego obsesji szukania sensu życia w filozofii Fryderyka Nietzschego.

•••••

13/ *Złota Rybka*, 52 min.

Reż. Tomasz Wolski

12.07 [Nie/Su] 22:00 Plac Zabaw

Codziennie życie wychowanków Domu Pomocy Społecznej, którzy przygotowują się do wystawienia w teatrze spektaklu „Bajka o Złotej Rybce”.

## ETIUDY RUMUŃSKIE

Zestaw I - rok 2007

06.07 [Pn/Mon] 21:00 Kino Rejs

1/ *Fragmente*, 13 min.

Reż. Anamaria Chioveanu

2/ *Hearts Beats*, 13 min.

Reż. Raluca Mirescu

3/ *Interior scară de bloc*, 16 min.

Reż. Ciprian Alexandrescu

4/ *Ochiul meu stâng*, 8 min.

Reż. Anamaria Chioveanu

5/ *Ștefan*, 13 min.

Reż. Stanca Radu

6/ *Târziu*, 22 min.

Reż. Paul Negoescu

7/ *Sinopsis Docu*, 11 min.

Reż. Vlad Trandafir

Zestaw II - rok 2008

07.07 [Wt/Tu] 21:00 Kino Rejs

1/ *Bric-Brac*, 18 min.

Reż. Gabi Achim

2/ *Numele meu este*, 11 min.

Reż. Dorin Moldoveanu

3/ *Pamele*, 17 min.

Reż. George Chiper

4/ *Lungul drum spre casă*, 20 min.

Reż. Anamaria Chioveanu

5/ *Pentru el*, 8 min.

Reż. Stanca Radu

6/ *Pizza love*, 19 min.

Reż. Ivana Mladenovic

7/ *Zombie Infectors 3*, 14 min.

Reż. Nicolae Tănase

## SCRIPT FORUM

7-11 lipca 2009

dawna Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego  
Krakowskie Przedmieście 26/28

Script Forum to branżowa konferencja scenariuszowa w ramach 15. Lata Filmów. Odbędzie się po raz drugi (w ubiegłym roku pod nazwą Script Festival) i ma na celu przede wszystkim wspieranie rozwoju umiejętności warsztatowych zawodowych

scenarzystów oraz budowanie prestiżu zawodu scenarzysty filmowego.

Na Script Forum składają się cztery dni wykładów, seminariów i debat dostępnych dla wszystkich akredytowanych, cztery zamknięte szkolenia i II Forum Scenarzystów. Nową inicjatywą w ramach imprezy jest „Giełda Scenariuszy”. Pod szyldem Script Forum wydawany jest Katalog Scenarzystów Polskich. Program Script Forum ma odpowiadać na aktualne potrzeby scenarzystów i stwarzać możliwość uzupełnienia warsztatu o elementy niewykładane w polskich szkołach filmowych. Poszczególnym dniom przypisane są następujące tematy: 7 lipca – Warsztat i kino gatunkowe; 8 lipca – Development czyli sztuka poprawiania; 9 lipca – Adaptacje i czerpanie z rzeczywistości; 10 lipca – Scenarzysta w telewizji; 11 lipca – II Forum Scenarzystów Polskich.

W programie oprócz wykładów i seminariów znajdują się także debaty: o komunikacji scenarzystów z producentami, o różnych podejściach do developmentu w Europie, o edukacji scenarzysty i dokształcaniu zawodowym. Każdy dzień kończy rozmowa z cyklu Lato Słów, czyli spotkanie z pisarzem lub dramaturgiem prowadzone przez Romana Kurkiewicza.

Wśród tegorocznych wykładawców i uczestników debat są m.in.: James Ragan, Robin Mukherjee, David Kavanagh, Frank Stehling, Agatha Dominik, Pavel Jech, Andrzej Saramonowicz, Wojciech Tomczyk, Robert Gliński, Krzysztof Zanussi, Joanna Kos-Krauze, Jarosław Sokół, Krzysztof Krauze, Piotr Marecki, Irena Strzałkowska.

## Wpływ filmów K. Zanussiego na polskie życie umysłowe – DYSKUSJA PANELOWA

Prowadzenie Stanisław Zawiśliński

Kino Rejs, 08.07, 19.00, wstęp wolny

Dyskusja będzie poprzedzona projekcją filmu „Rozmowy istotne. Krzysztof Zanussi” scen. i reż. Stanisław Zawiśliński i Sławomir Rogowski.

Nacisk w dyskusji zostanie w szczególności położony na znaczenie wczesnych filmów K. Zanussiego od dyplomowej „Śmierci prowincjała” po „Constans”. Nie wyklucza to refleksji nad znaczeniem i wpływem pozostałej twórczości bohatera na polską widownię, a zwłaszcza inteligencję. Ale czy rzeczywiście Zanussi robi kino inteligentne i dla inteligentów? Czy rzeczywiście jest intelektualistą X Muzy? A może jest tylko publicystą i eseistą?

W dyskusji wezmą udział Andrzej Kołodyski (krytyk filmowy, redaktor naczelny miesięcznika KINO), Jacek Rakowiecki (redaktor naczelny miesięcznika FILM), Piotr Śmiałowski (krytyk filmowy), ks. Andrzej Luter (krytyk filmowy), Marek Miller (redaktor książki K. Zanussiego „Pora umierać”, autor „Filmówki”).

## IMPREZY TOWARZYSZĄCE FESTIWALOWI



Pokaz filmu z muzyką na żywo

– uroczyste otwarcie Festiwalu

**GABINET DR. CALIGARI**

DAS KABINETT DES DR. CALIGARI

Niemcy 1920, 71 min.

reż. Robert Wiene

Dziedziniec ASP, 05.07, godz. 22:00, wstęp wolny

Gabinet dr. Caligari to klasyczny film grozy, z którego filmowcy czerpią wzorce po dziś dzień. Alan przychodzi do gabinetu tajemniczego doktora Caligari, gdzie wróż Cesare przepowiada, iż Alan pożyje jeszcze tylko do zmroku. Faktycznie, mężczyzna zostaje zamordowany a wróżbita staje się głównym podejrzanym. Cesare ucieka przed pragnącym go

złinczować tłumem, ale w końcu umiera z wyczerpania. Jak okazuje się, za całą sprawą stoi tajemniczy doktor Caligari. Historia, rozgrywa się na tle nierzeczywistych, odrealnionych dekoracji, mających obrazować zwicniętą psychikę bohaterów.

Największe dzieło ekspresjonizmu niemieckiego prezentujemy w nowej odsłonie – genialne nieme kino połączone z muzyką specjalnie stworzoną do filmu przez grupę MINIMATIKON.

•••••

**Koncert Marcin Masecki (piano) i Candelaria Saenz Valiente (śpiew)**

Lorelei, 9.06 godz. 21.00, wstęp 10 zł

Marcin Masecki to jeden z najlepszych polskich pianistów. Współpracował z takimi artystami jak: Tomasz Stańko, George Garzone, Hal Crook, Dave Samuels, Michał Urbaniak, Wojciech Waglewski, Reni Jusis i in. Jest lub był członkiem zespołów TAQ, Papierosy, Telewizor czy Paristertris.

Na Festiwalu Marcin Masecki wystąpi w duecie z Candelarią Saenz Valiente – argentyńską wokalistką, malarką i reżyserką.

•••••

**Yacht Rock Disco – Mr. Mac HD**

Powiększenie, 10.07, godz. 21:00, wstęp wolny

Mr. Mac HD to najnowsze oblicze weterana undergroundowej warszawskiej sceny Maćka Sienkiewicza, który od prawie 20 lat nieustrudzenie tropi najciekawsze zjawiska i trendy muzyczne. W gronie licznych znajomych uchodzi za prekursora nowych brzmień, które popularyzuje zanim jeszcze ktokolwiek inny o nich usłyszy. Jeden z niewielu dj'ów którego stylu nie da się zasufladkować. W skrócie można by powiedzieć, że gra niemal wszystkie gatunki dobrej elektroniki.

•••••

**Envee (impreza DJ)**

Lorelei, 11.07, godz. 21:00, wstęp wolny

Envee – dj, muzyk i producent, założyciel znanego kolektywu dj-skiego, zespołu i grupy producenckiej Niewinni Czarnodziej. Współpracował m.in. z Tworzywem Szlucznym (wraz z Fiszem wydał w 2006 r. płytę „Fru!”), Tomaszem Stańko czy Natu (Natalią Przybysz – Sisters). Promotor interesujących odmian współczesnej oraz klasycznej muzyki tanecznej w klubach w całej Polsce, zapraszany na festiwale muzyczne w kraju i za granicą.

•••••

**Koncert zespołu Horny Trees**

Plan b, 12.07, godz. 19:00, wstęp wolny

Horny Trees to powstała w 2007 roku grupa wybitnych leśników, opiekunów i badaczy dźwiękowej puszczy. Na swej drodze napotyka wiele odmian drzew; jedne hołubią, cenią i darzą szacunkiem, inne gatunki bezlitośnie trzebią. Bielawski, Zemler, Szamburski na niezwyklej leśnej ściółce przy pomocy prawdziwych drewnianych instrumentów wnikliwie wypatrują młodych, unikatowych i rześkich pędów. To właśnie te pełne energii, pożądlivości oraz skrajnego podniecenia spróśne drzewka są dla grupy Horny Trees przedmiotem wyjątkowej fascynacji.

Organizator Festiwalu

Fundacja Działań Artystycznych i Filmowych

**RUCHOME OBRAZY**

Pasaż Ursynowski 1/111

02-784 Warszawa

Tel./fax (022) 405 41 46

festiwal@latofilmow.pl

www.latofilmow.pl



Biurowo Festiwalowe:

Kino Luna,

ul. Marszałkowska 28

Zapraszamy!

**FUNDACJA  
RUCHOME  
OBRAZY**

KINO LUNA /UL. MARSZAŁKOWSKA 28

sala A	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
13:00			<b>Wampiry i demony</b> Wieża siedmiu garbatych, Hiszpania, 1944, 99', reż. Edgar Neville	<b>Wampiry i demony</b> Przynęta, Hiszpania, 1959, 100', reż. Ladislao Vajda	<b>Wampiry i demony</b> Metamorfoza, Hiszpania, 1972, 95', reż. Jacinto Esteve	<b>Wampiry i demony</b> Lepsze to niż nic, Hiszpania, 1988, 110', reż. José Luis Cuerda	<b>Wampiry i demony</b> Dziwny lokator, Hiszpania, 2005, 114', reż. Guillem Morales
15:00	12 lat i koniec, USA, 2005, 94', reż. Michael Cuesta, Tony Roberts	Śledztwo, Bułgaria/ Holandia/ Niemcy, 2006, 95', reż. Igljka Trifonova	Pozwól mi wejść, Szwecja, 2008, 114', reż. Tomas Alfredson	<b>Wampiry i demony</b> Las wilka, Hiszpania, 1970, 87', reż. Pedro Olea	Rysa, Polska, 2008, 95', reż. Michał Rosa	Shultes, Rosja, 2008, 100', reż. Bakur Bakuradze	Tajne przez poufne, Francja/USA/Wielka Brytania, 2008, 96', reż. Ethan i Joel Coen
17:00	<b>16:45</b> 1956 Wolność i miłość, Węgry, 2006, 123', reż. Krisztina Goda	<b>16:45</b> Obywatel Havel, Czechy, 2008, 119', reż. Pavel Koutecky, Miroslav Janek	3 kobiety w różnym wieku, Iran, 2008, 94', reż. Manijeh Hekmat	Lwica, Argentyna/ Brazylia/ Korea Południowa, 2008, 105', reż. Pablo Trapero	<b>17:20</b> Baby Love, Francja, 2008, 90', reż. Vincent Garenq		Happy-go-lucky, Wielka Brytania, 2008, 118', reż. Mike Leigh
19:00	Cztery noce z Anną, Polska/Francja, 2008, 101', reż. Jerzy Skolimowski	Drzazgi, Polska, 2008, 100', reż. Maciej Pieprzycza	Generał Nil, Polska, 2009, 125', reż. Ryszard Bugajski	33 sceny z życia, Niemcy/Polska, 2008, 100', reż. Małgorzata Szumowska	Brick Lane, Wielka Brytania, 2007, 101', reż. Sarah Gavron		Gucz! Pojedynk na trąbki, Serbia i Czarnogóra, Bułgaria/Austria/ Niemcy, 2006, 94', reż. Dusan Milic
21:00	Kobieta w Berlinie, Niemcy, Polska, 2008, 131', reż. Max Farberbock	<b>21:40</b> Walc z Baszirem, Izrael/ Niemcy/Francja/ 2008, 90', reż. Ari Folman	<b>22:00</b> Nad jeziorem Tahoe, Meksyk, 2008, 85', reż. Fernando Eimbcke	<b>Panorama</b> Pożegnania, Japonia, 2008, 130', reż. Yōjirō Takita	<b>Panorama</b> Wspaniały świat pralni, Niemcy 2009, 93', reż. Hans-Christian Schmid		Hanami - Kwiat wiśni, Niemcy, 2008, 127', reż. Doris Dorrie

sala B	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
15:00	<b>14:30</b> Klasa, Francja, 2008, 128', reż. Laurent Cantet	Włatcy Móch, Ćmoki, Czopki i Mondzioly, Polska, 2009, 97', reż. Bartek Kędzierski	<b>Japonia - kino współczesne</b> Kiedyś zwyciężymy, Japonia, 2004, 119', reż. Izutsu Kazuyuki	<b>14:30</b> Japonia - kino współczesne Kanarek, Japonia, 2004, 132', reż. Shiota Akihiko	<b>14:30</b> Japonia - kino współczesne Częściowe wyznaczenie, Japonia, 2004, 122', reż. Sasabe Kiyoshi	<b>Konkurs główny</b> Dwadzieścia, Iran, 2009, 88', reż. Abdolreza Kahani	<b>14:30</b> Japonia - kino współczesne Hush!, Japonia, 2001, 135', reż. Hashiguchi Ryosuke
17:00	<b>Konkurs główny</b> Lepsze rzeczy do roboty, Wielka Brytania, 2008, 95', reż. Duane Hopkins	<b>Konkurs główny</b> Papierowy żołnierz, Rosja, 2008, 118', reż. Aleksei German Jr	<b>Konkurs główny</b> Mucha, Rosja, 2008, 107', reż. Vladimir Kott	<b>Konkurs główny</b> Papierowy żołnierz, Rosja, 2008, 118', reż. Aleksei German Jr	<b>Konkurs główny</b> Niczuj syn, Chorwacja/Słowenia, 2009, 100', reż. Arsen A. Ostojic	<b>Konkurs główny</b> DeUsynlige, Norwegia/Dania, 2008, 90', reż. Erik Poppe	<b>Konkurs główny</b> Czarny lód, Finlandia/ Niemcy, 2007, 110', reż. Petri Kotwica
19:00	<b>Konkurs główny</b> Solo quiero caminar, Hiszpania/Meksyk, 2008, 129', reż. Agustín Díaz Yanes	<b>Konkurs główny</b> Kiedyś w sierpniu, Niemcy, 2009, 92', reż. Sebastian Schipper	<b>Konkurs główny</b> DeUsynlige, Norwegia/Dania, 2008, 90', reż. Erik Poppe	<b>Konkurs główny</b> Lepsze rzeczy do roboty, Wielka Brytania, 2008, 95', reż. Duane Hopkins	<b>Konkurs główny</b> Kiedyś w sierpniu, Niemcy, 2009, 92', reż. Sebastian Schipper		Tulpan, Niemcy/Kazachstan/ Polska/Rosja/ Szwajcaria, 2008, 100', reż. Sergiej Dworcwoj
21:00	<b>Konkurs główny</b> Niczuj syn, Chorwacja/Słowenia, 2009, 100', reż. Arsen A. Ostojic	<b>Wampiry i demony</b> Szósty zmysł, Hiszpania, 1929, 57', reż. Nemesio M. Sobrevilla, <b>FILM Z MUZYKĄ NA ŻYWO.</b>	<b>Konkurs główny</b> Solo quiero caminar, Hiszpania/Meksyk 2008, 129', reż. Agustín Díaz Yanes	<b>Konkurs główny</b> Czarny lód, Finlandia/ Niemcy, 2007, 110', reż. Petri Kotwica	<b>Konkurs główny</b> Mucha, Rosja, 2008, 107', reż. Vladimir Kott		<b>Konkurs główny</b> Dwadzieścia, Iran, 2009, 88', reż. Abdolreza Kahani

KINO KULTURA /KRAKOWSKIE PRZEDMIĘSCIE 21/23

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]
13:00			Złodzieje, Hiszpania, 2007, 101', reż. Jaime Marques	Nasza klasa, Estonia, 2007, 99', reż. Ilmar Raag	Świat jest wielki a zbawienie czai się za rogiem, Bułgaria/Niemcy/ Słowenia/ Węgry, 2008,105', reż. Stephan Komandarev	Podróż ze zwierzętami domowymi, Rosja, 2007,97', reż. Wiera Storożowa	Chaotyczna Anna, Hiszpania, 2007,118', reż. Julio Medem
15:00	Pocałunek o północy, USA, 2007 90', reż. Alex Holdridge	Mój brat jest jednakiem, Włochy/ Francja, 2007,108', reż. Daniele Luchetti	Italianiec, Rosja, 2005, 99', reż. Andrei Kravchuk	Obcy we mnie, Niemcy, 2008, 99', reż. Emily Atef	Senność, Polska, 2008,105', reż. Magdalena Piekorz	Ile waży koń trojański, Polska, 2008,118', reż. Juliusz Machulski	<b>15:15</b> Młode wino, Czechy, 2008,90', reż. Tomas Barina
17:00	<b>16:45</b> Miasto ślepców, Japonia/ Brazylia/ Kanada, 2008, 120', reż. Fernando Meirelles	Nieruchomy poruszciciel, Polska, 2008, 100', reż. Łukasz Barczyk	<b>16:45</b> Rusałka, Rosja, 2007,120', reż. Anna Melikyan	Che - Rewolucja, USA/Hiszpania, 2008, 126', reż. Steven Soderbergh	0-1-0, Polska, 2008, 86', reż. Piotr Łazarkiewicz	Slumdog, Wielka Brytania/ USA , 120', reż. Danny Boyle	Gran Torino, USA, 2008, 116', reż. Clint Eastwood
19:00	Boisko bezdomnych, Polska, 2008, 126', reż. Kasia Adamik	Elegia, USA, 2008, 108', reż. Isabel Coixet	Wino truskawkowe, Polska/Słowacja, 2008, 109', reż. Dariusz Jabłoński	<b>19:15</b> Jeszcze nie wieczór, Polska, 2008, 96', reż. Jacek Bławut	<b>19:15</b> Fados, Portugalia/ Hiszpania, 2007, 90', reż. Carlos Saura	<b>19:15</b> Genua. Włoskie lato, Wielka Brytania, 2008, 94', reż. Michael Winterbottom	Milczenie Lorny, Włochy/Niemcy/ Francja/Belgia, 2008, 105', reż. Jean-Pierre i Luc Dardenne
21:00	<b>22:00</b> Po-lin. Okruchy pamięci, Polska, 2008, 82', reż. Jolanta Dylewska	Gomorra, Włochy, 2008, 135', reż. Matteo Garrone	Obywatel Milk, USA, 2008, 128', reż. Gus Van Sant	Free Rainer, Niemcy/Austria, 2007,138', reż. Hans Weingartner	Baader-Meinhof, Niemcy/Francja/ Czechy, 2008, 150', reż. Uli Edel	Ciekawy przypadek Benjamina Buttona, USA, 2008, 166', reż. David Fincher	Mała Moskwa, Polska, 2008,120', reż. Waldemar Krzystek

## KINO REJS /KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 21/23

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]	
14:30	Konkurs Etюд Studenckich Andrzej Wajda: Róbmymy zdjęcie!, 52' Babcia wyjeżdża, 18' Laleczka, 19' Reżyser, 12' Świat Marii, 10' Taka jak ty, 15'	Konkurs Etюд Studenckich Lunatycy, 30' Matka, 13' Moje Houston, 7' Na kredyt, 30' Przelamując mury, 33' Za plotem, 14' Portret śledzia, 7'	Konkurs Etюд Studenckich W drodze, 50' Nocna zmiana, 45' Wybór, 12' Zielony, 6' Moja Apokalipsa, 4' Toshi, 6' Kompleks, 4'	Konkurs Kina Niezależnego 8% z niczego, 20' Gliniarze z Meksyku, 6' I Love You So Much, 27' Nie oglądaj się na innych, 4' Podglądacz, 29' Magnes, 9'	Konkurs Kina Niezależnego SchizofREmia, 30' Tak nam się usiadło, 20' Wesołych Świąt, 30' Skarby Ani K., 13'	Konkurs Kina Niezależnego Pętla, 16' Domofonia, 4' Drugie życie, 30' Krzysztof Kufak-Tylko MMA, 26' Miejsce, 12'	Konkurs Kina Niezależnego Ulica, 25' Plac zabaw, 4' Jutro..., 13' My name is Adam, 30' Pomiędzy, 15'	Konkurs Kina Niezależnego Ulica, 25' Plac zabaw, 4' Jutro..., 13' My name is Adam, 30' Pomiędzy, 15'
17:00	Konkurs Kina Niezależnego Ulica, 25' Plac zabaw, 4' Jutro..., 13' My name is Adam, 30' Pomiędzy, 15'	Konkurs Kina Niezależnego Pętla, 16' Domofonia, 4' Drugie życie, 30' Krzysztof Kufak-Tylko MMA, 26' Miejsce, 12'	Konkurs Kina Niezależnego SchizofREmia, 30' Tak nam się usiadło, 20' Wesołych Świąt, 30' Skarby Ani K., 13'	<b>16:30</b> Konkurs Etюд Studenckich W drodze, 50' Nocna zmiana, 45' Wybór, 12' Zielony, 6' Moja Apokalipsa, 4' Toshi, 6' Kompleks, 4'	Konkurs Kina Niezależnego 8% z niczego, 20' Gliniarze z Meksyku, 6' I Love You So Much, 27' Nie oglądaj się na innych, 4' Podglądacz, 29' Magnes, 9'	<b>16:30</b> Konkurs Etюд Studenckich Lunatycy, 30' Matka, 13' Moje Houston, 7' Na kredyt, 30' Przelamując mury, 33' Za plotem, 14' Portret śledzia, 7'	<b>16:30</b> Konkurs Etюд Studenckich Andrzej Wajda: Róbmymy zdjęcie!, 52' Babcia wyjeżdża, 18' Laleczka, 19' Reżyser, 12' Świat Marii, 10' Taka jak ty, 15'	<b>16:30</b> Konkurs Etюд Studenckich Andrzej Wajda: Róbmymy zdjęcie!, 52' Babcia wyjeżdża, 18' Laleczka, 19' Reżyser, 12' Świat Marii, 10' Taka jak ty, 15'
19:00	Pióro Mistrza Struktura kryształu, Polska, 1969, 100', reż. Krzysztof Zanussi	Pióro Mistrza Iluminacja, Polska, 1972, 87', reż. Krzysztof Zanussi	Pióro Mistrza Dyskusja i pokaz filmu Rozmowy istotne. Krzysztof Zanussi, Polska, 2009, 25', reż. Stanisław Zawiśliński, Sławomir Rogowski	Pióro Mistrza Barwy ochronne, Polska, 1976, 96', reż. Krzysztof Zanussi	Pióro Mistrza Constans, Polska, 1980, 87', reż. Krzysztof Zanussi	Pióro Mistrza Rok spokojnego słońca, Polska/RFN/USA, 1984, 105', reż. Krzysztof Zanussi	Pióro Mistrza Persona non grata, Polska/Włochy/Rosja, 2005, 113', reż. Krzysztof Zanussi	Pióro Mistrza Persona non grata, Polska/Włochy/Rosja, 2005, 113', reż. Krzysztof Zanussi
21:00	Etiudy - Rumunia I Pokaz 7 etiud studentów Narodowego Uniwersytetu Sztuki Teatralnej i Filmowej w Bukareszcie - projekcje w języku angielskim	Etiudy - Rumunia II Pokaz 7 etiud studentów Narodowego Uniwersytetu Sztuki Teatralnej i Filmowej w Bukareszcie - projekcje w języku angielskim	<b>21:30</b> Przegląd Rudolph Herzog Biały diament, Niemcy, 2004, 87', reż. Werner Herzog	Przegląd Rudolph Herzog Skok, Niemcy, 2004, 3x 50', reż. Rudolph Herzog	Przegląd Rudolph Herzog Bendziecie wybóchać śmiechem, 58' Zagubieni na Atlantyku, Niemcy, 2005, 52', reż. Rudolph Herzog	Przegląd Rudolph Herzog Next Year's Rose, Niemcy, 2001, 30', reż. Rudolph Herzog Piłka to szuja, Niemcy, 2000, 42', reż. Rudolph Herzog	Forum Kina Niezależnego Incident, 38' Podróż do zielonych cieni, 49'	Forum Kina Niezależnego Incident, 38' Podróż do zielonych cieni, 49'

## KINO ILUZJON /UL. NARBUTTA 50A

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]	
15:00	Korea - Złota Era Modliszka, Korea Pld., 1972, 100', reż. Ki-young-Kim	Korea - Złota Era Wyspa Iodo, Korea Pld., 1977, 110', reż. Ki-young-Kim	Korea - Złota Era Gość mojej matki, Korea Pld., 1961, 103', reż. Sang-ok-Shin	Korea - Złota Era Pora deszczowa, Korea Pld., 1979, 114', reż. Hyun Mok Yoo	Korea - Złota Era Siostrzany ogród, Korea Pld., 1959, 119', reż. Sang-ok-Shin	Korea - Złota Era Ognista kobieta '82, Korea Pld., 1982, 115', reż. Ki-young-Kim	Korea - Złota Era Zabłąkani, Korea Pld., 1960, 110', reż. Hyun Mok Yoo	Korea - Złota Era Zabłąkani, Korea Pld., 1960, 110', reż. Hyun Mok Yoo
17:00	Korea - Złota Era Obietnica, Korea Pld., 1975, 95', reż. Yukcheui yaksok	Japonia - Nowa Fala Miasto miłości i nadziei Japonia, 1959, 62', reż. Oshima Nagisa	Japonia - Nowa Fala Gorące źródła Akitsu Japonia, 1962, 113', reż. Yoshida Yoshihige	Korea - Złota Era Tysiącletnia lisica, Korea Pld., 1969, 88', reż. Sang-ok-Shin	Korea - Złota Era Gość ostatniej podróży, Korea Pld., 1960, 110', reż. Hyun Mok Yoo	Korea - Złota Era Krwawy szal, Korea Pld., 1964, 100', reż. Sang-ok-Shin	Korea - Złota Era Wycieczka szkolna, Korea Pld., 1969, 115', reż. Hyun Mok Yoo	Korea - Złota Era Wycieczka szkolna, Korea Pld., 1969, 115', reż. Hyun Mok Yoo
19:00	100lat filmu polskiego Samy swoi, Polska, 1967, 78', reż. Sylwester Chęciński	100lat filmu polskiego Przypadek, Polska, 1981, 112', reż. Krzysztof Kieślowski	100lat filmu polskiego Dzień świra, Polska, 2002, 93', reż. Marek Koterski	Korea - Złota Era Głuchy Sam-ryong, Korea Pld., 1964, 83', reż. Sang-ok-Shin	Japonia - Nowa Fala Skrytobójstwo, Japonia, 1964, 104', reż. Shinoda Masahiro	Japonia - Nowa Fala Ceremonia, Japonia, 1971, 123', reż. Oshima Nagisa	100lat filmu polskiego Dług, Polska, 1999, 97', reż. Krzysztof Krauze	100lat filmu polskiego Dług, Polska, 1999, 97', reż. Krzysztof Krauze
21:00	100lat filmu polskiego Człowiek z marmuru, Polska, 1976, 153', reż. Andrzej Wajda	100lat filmu polskiego Podwójne życie Weroniki, Polska/ Francja, 1991, 93', reż. Krzysztof Kieślowski	100lat filmu polskiego Ziemia obiecana, Polska, 1979, 179', reż. Andrzej Wajda		100lat filmu polskiego Pociąg, Polska, 1959, 93', reż. Jerzy Kawalerowicz	<b>21:15</b> 100lat filmu polskiego Popiół i diament, Polska, 1958, 97', reż. Andrzej Wajda	100lat filmu polskiego Nóż w wodzie, Polska, 1961, 101', reż. Roman Polański	100lat filmu polskiego Nóż w wodzie, Polska, 1961, 101', reż. Roman Polański

## KINO ILUZJON /AL. NIEPODLEGŁOŚCI 213 (BIBLIOTEKA NARODOWA, SALA IM. S. DEMBEGO, WEJŚCIE A)

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]	
17:00	Popioły czasu: powrót, Hongkong, 2008, 93', reż. Wong Kar-Wai	Japonia - Nowa Fala Demony, Japonia, 1971, 135', reż. Matsumoto Toshio	Japonia współczesna Wiszący ogród, Japonia, 2005, 113', reż. Toyoda Toshiaki	Japonia - Nowa Fala Rozprawa o japońskiej piosence erotycznej, Japonia, 1967, 103', reż. Oshima Nagisa	Japonia współczesna Mój dom, Japonia, 2002, 115', reż. Sakamoto Junj	Japonia współczesna Szkłany królik, Japonia, 2005, 86', reż. Shiota Akihik	Z drugiej strony, Australia, 2005, 100', reż. Sarah Watt	Z drugiej strony, Australia, 2005, 100', reż. Sarah Watt
19:00	Panorama Carmo, Hiszpania, Brazylia/ Polska, 2008, 99', reż. Murilo Pasta	<b>19:30</b> Panorama Dzieci nocy, Czechy, 2008, 80', reż. Michaela Pavlátová	Panorama Cichy chaos, Włochy/Wielka Brytania, 2009, 105', reż. Antonio Luigi Grimaldi	Panorama Słowo jak głaz, Rosja, 2007, 84', reż. Aleksey Mizgiriew	Panorama Listy do prezydenta, Kanada/ Francja, 2009, 74', reż. Petr Lom	Panorama Dzień w Juriewie, Rosja, 2008, 137', reż. Kirill Serebrennikow	Panorama René, Czechy, 2008, 83', reż. Helena Trestikova	Panorama René, Czechy, 2008, 83', reż. Helena Trestikova
21:00	Werner Herzog Nawet karły były kiedyś małe, RFN, 1969/70, 94', reż. Werner Herzog	Werner Herzog Zagadka Kasparsa Hausera, RFN, 1974, 109', reż. Werner Herzog	Werner Herzog Szkłane serce, RFN, 1976, 93', reż. Werner Herzog	Werner Herzog Stroszek, RFN, 1977, 108', reż. Werner Herzog	Werner Herzog Nosferatu -Wampir, RFN/Francja, 1978, 95', reż. Werner Herzog	<b>21:30</b> Werner Herzog Znaki życia, RFN, 1968, 89', reż. Werner Herzog	Werner Herzog Niemwyciężony, Niemcy/USA/Wlk. Brytania, 2001, 168', reż. Werner Herzog	Werner Herzog Niemwyciężony, Niemcy/USA/Wlk. Brytania, 2001, 168', reż. Werner Herzog

## KLUB PLAC ZABAW /PARK AGRYKOLA

	06.07 [Pn/Mon]	07.07 [Wt/Tu]	08.07 [Śr/We]	09.07 [Cz/Th]	10.07 [Pt/Fr]	11.07 [So/Sa]	12.07 [Nie/Su]	
22:00	Forum Kina Niezależnego Moja nowa droga 38' Zakazane światło 64'	Forum Kina Niezależnego Dymy i dymozłodzy 34' Konsumenci 73'	Forum Kina Niezależnego Teraz i zawsze 99'	Forum Kina Niezależnego Czarny 105'	Forum Kina Niezależnego Smutna 80'	Forum Kina Niezależnego Bardzo krótki strajk 52' Filiżanki Yoko Ono 22'	Forum Kina Niezależnego Złota Rybka 52' Pochodne niepokoju 26'	Forum Kina Niezależnego Złota Rybka 52' Pochodne niepokoju 26'