

program na **DZIŚ**  
11 lipca 2007

**TEATR BAJ POMORSKI**  
ul. Piernikarska 9

**SALA A**  
16:30 **KONKURS Antena**  
(La Antena)  
Reż. Esteban Sapir  
Argentyna, 2007, 95'

18:30 **Labirynt fauna**  
(El Laberinto del fauno)  
Reż. Guillermo del Toro  
Hiszpania/Meksyk/USA,  
2006, 112'

**KONKURS**  
21:00 **Red Road**  
Reż. Andrea Arnold  
Wielka Brytania/Dania,  
2006, 113'

**SALA B**  
16:30 **Konkurs Etiud Studenckich**  
Lunatycy 12'  
Próba marzeń 15'  
Kiński 18'  
Koniec lata 20'  
Teczka 30'

18:30 **Konkurs Kina Niezależnego**  
Zajebisty gość 16'51"  
Najświętrze słowa naszego życia 19'  
Consentis 11'  
Na czatach 30'  
Samo poznanie 17'14"

21:00 **Konkurs Etiud Studenckich**  
Próba mikrofonu 15'  
Razem 15'  
Reżyser 12'  
Siostry 15'  
Szkielecko 24'05"  
Wina 18'

**KINO ORZEŁ**  
Ul. Strumykowa 3

**SALA A**  
Kino japońskie  
14:00 **Kobiety w lustrze**  
(Kagami no onna tachi)  
Reż. Kagami no onna tachi  
Japonia, 2003, 129'

16:30 **Harold Pinter w Filmie Służący**  
(The Servant)  
Reż. Joseph Losey  
Wielka Brytania, 1963, 112'

18:30 **Ryś**  
Reż. Stanisław Tym  
Polska, 2007, 143'

22:00 **Cinema Propaganda**  
Koniec Sankt-Petersburga  
(Konets Sankt-Peterburga)  
Reż. Wsiewołod Pudowkin  
ZSRR, 1927, 80'

**SALA B**  
16:30 **Pokaz hiszpańskiego kina offowego**

18:30 **Festiwal Żydowskie Motywy**  
Ostatni bojownicy  
(The Last Fighters)  
Reż. Ronen Zaretsky,  
Yael Kipper  
Izrael, 2006, 76'

21:00 **Perły Millennium**  
Nikt nie woła  
Reż. Kazimierz Kutz  
Polska, 1960, 86'

**DZIEDZINIEC RATUSZA**  
22:00 **Pokaz specjalny George Michael: inna historia**(George Michael:  
A Different Story)  
Reż. Southan Morris  
Wielka Brytania, 2005, 100'

program na **JUTRO**  
12 lipca 2007

**TEATR BAJ POMORSKI**  
ul. Piernikarska 9

**SALA A**  
**KONKURS**  
16.30 **Marzenia ryb**  
(Sonhos de Peixe)  
Reż. Kirill Mikhanovsky  
Brazylia/Rosja/USA, 2006,  
105'

18.30 **Zakochany Paryż**  
(Paris, je t'aime)  
Reż. wielu...  
Francja/Niemcy,  
2006, 94'

**KONKURS**  
21.00 **Reguły kłamstwa**  
Reż. Robert Sedláček  
Czechy, 2006, 119'

**Sala B**  
16.30 **Konkurs Etiud Studenckich**  
Próba mikrofonu 15'  
Razem 15'  
Reżyser 12'  
Siostry 15'  
Szkielecko 24'05"  
Wina 18'

18.30 **Konkurs Kina Niezależnego**  
Sen 4'  
Podgórną 7 5'47"  
Studnia i grusza 13'47"  
Pan Chlebek 23'  
Nienawidzę Rock'n'rolla  
51'42"

21.00 **Konkurs Etiud Studenckich**  
Lunatycy 12'  
Próba marzeń 15'  
Kiński 18'  
Koniec lata 20'  
Teczka 30'

**KINO ORZEŁ**  
ul. Strumykowa 3

**SALA A**  
14.00 **Wychowanie panien**

w Czechach  
(Výchova dívek v echach)  
Reż. Petr Koliha  
Czechy, 1997, 112'

16.30 **Harold Pinter w Filmie**  
Zjadacz dyni  
(Pumpkin Eater)  
Reż. Jack Clayton  
Wielka Brytania, 1964, 118'

18.30 **Testosteron**  
Reż. Andrzej Saramonowicz,  
Tomasz Konecki  
Polska, 2007, 119'

21.30 **Światła o zmierzchu**  
(Laitakaupungin valot)  
Reż. Aki Kaurismäki  
Finlandia/Niemcy/Francja,  
2006, 78'

**Sala B**  
16.30 **Festiwal Żydowskie Motywy**  
14.00 **Świat Marii**  
(Maria's World)  
Reż. Michał Bukojemski  
Polska, 2006, 28'  
**Rachela na Dworcu Gdańskim**(Rachel on  
Gdańsk Railway Station)  
Reż. Ewa Szprynger  
Polska, 2007, 45'

**Festiwal Żydowskie Motywy**  
16.30 **Kuba nieznaną perłą Antyli**, (Cuba: Beyond the  
Pearl of the Antilles) Reż.  
Joycelyn Bejar, USA, 2005,  
71'

**Tribaltica**  
19:00 **Rewolucja Świń**  
(Sigade Revolutsioon)  
Reż. Jaak Kilmi, Rene  
Reinunägi Estonia, 2004, 98'

**Kino japońskie**  
21.00 **Idź (Go)**  
Reż. Isao Yukisada  
Japonia, 2001, 122'

**DZIEDZINIEC**  
Projekcja filmu "Palimpsest"  
przesunięta na 14.07



# BULWAR

nadwiślański



Popołudniowa Gazeta Festiwalowa 13. Lata Filmów w Toruniu

Nr 5 (96) 11 lipca 2007

## PERŁY MILLENNIUM



Dziś widzowie będą mieli okazję obejrzyć kolejny film oparty na scenariuszu Józefa Hena. W Kinie Orzeł wyświetlany będzie „Nikt nie woła” w reżyserii Kazimierza Kutza. Film z 1960 roku mówi o człowieku, który szuka ucieczki przed konsekwencjami wojny i chce rozpocząć nowe życie. Osiedla się w małym miasteczku, gdzie szuka zapomnienia i samotności. Film jest polemiką z „Popiołem i Diamentem” Andrzeja Wajdy. Twórczość Hena opiera się głównie na tematyce wojennej, aczkolwiek widzowie będą mieli okazję zobaczyć również jego komedię „Dwa zebra Adama”. Film opowiada o mężczyźnie, który wrócił do żony do małego miasteczka z poślubioną

na obczyźnie inną kobietą. Wszyscy troje postanawiają zamieszkać razem, wywołując zgorznienie jednych sąsiadów i aprobatę innych. W niedzielę w Kinie Orzeł wyświetlany był „Krzyż walecznych”, który narodził się ze współpracy Józefa Hena z Kazimierzem Kutzem w końcówce lat pięćdziesiątych. Po sukcesie filmu, nagrodzonego m.in. Syrenką Warszawską, Kutz i Hen postanowili dalej pracować razem, czego wynikiem był właśnie film "Nikt nie woła". W ramach przeglądu będziemy mogli obejrzeć jeszcze „Kwiecie” z 1961 roku. Józef Hen przyjedzie do Torunia w piątek i spotka się z uczestnikami II Warsztatów Scenariuszowych „Mój film”.

**Wszystko co chcieliście wiedzieć o George'u Michaelu ale baliście się zapytać**

A dokładnie: jak się naprawdę nazywa, z kim lubi grać w butelkę i jaką książkę zabrałby na bezludną wyspę - czyt. str. 2

### KINO ARGENTYŃSKIE

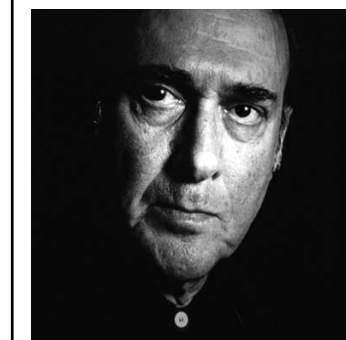
Dziś w ramach konkursu na film z najlepszym scenariuszem opisujemy "Antenę" Estebana Sapira. Czytaj o filmie na str. 3

### Recepta na Chaos

Czyli jak przebiegało spotkanie z Xawerym Zuławskim i dlaczego Toruń jest lepszy od Zittau - czyt. str. 2

### Harold Pinter

O tym jakie filmy Noblisty możemy jeszcze zobaczyć podczas Lata Filmów - czyt. str. 3



### UWAGA KONKURS!

Przed wejściem do sal kinowych pojawiły się konkursowe urny. Wrzucajcie karnty z oceną filmów, które obejrzelicie. Dla uczestników przewidziano nagrody.

organizatorzy:



współfinansowanie:



sponsorzy:



współorganizatorzy:



patroni medialni:



# O zgubnych konsekwencjach chodzenia do toalety



„Obudź mnie zanim pójdziesz do klubu go-go” - w latach 80-tych te słowa, tyle że śpiewane po angielsku, znał każdy szanujący się wielbiciel popu.

Stanowią one refren jednego z wielu hitów autorstwa Georgiosa Kyriacosa Panayiotou, znanego szerzej jako George Michael. Inne słynne refreny to np. "Nieuważne szepnięcie", "Krawędź nieba", "Ostatniego Bożego Narodzenia" i "Szybkamiłość" - nucili je starzy, nuczają młodzi. Kiedy Georgios wkroczył na

scenę muzyczną też był młody a teraz jest stary, co pokazuje, że spędził na niej całkiem dużo czasu. Materiałem na gwiazdę był wymarzoną - niesamowicie uzdolnioną i obdarzoną zmysłowym głosem, dodatkowo intrygowaną fanów scenicznym imagem, na który składały się skórzana kurtka, kuse szorty, kolczyki, okulary przeciwsłoneczne i broda. Od debiutu z grupą Wham! aż do połowy lat 90-tych toczył wyrównany bój o tytuł króla popu z niejakim Michałem

Jacksonem. Kiedy wydawało się, że korona i złoty mikrofon są tuż tuż, Georgios pokłócił się z wytwórnią i na zasadzie "na złość mamie odmrozę sobie uszy" odmówił udziału w promowaniu swojej twórczości. Powrócił na scenę w 1996 roku, jednak stracone lata okazały się nie do nadrobienia. Ponadto, reputacja gwiazdora doznała poważnego uszczerbku kiedy pewnego feralnego dnia został nakryty w toalecie na grze w butelkę z dopiero co poznanym młodzieńcem. Georgios postawił wszystko na jedną kartę i oświadczył, że grę tę zawsze wolał uprawiać w takiej właśnie konfiguracji, co sprawiło, że część fanów odsunęła się od niego. Od tamtej pory artysta podejmował kilka prób powrotu na muzyczny Olimp, jednak żadna z nich nie zakończyła się sukcesem. Jeśli zafascynowała Was ta historia, zapraszamy na darmowy pokaz specjalny dokumentu pt. "George Michael: inna historia", który odbędzie się dziś o godz. 22:00 na dziedzińcu ratusza. Osoby, które przyjdą do Biura Festiwalowego w Teatrze Baj Pomorski przebrane za Georgiosa z czasów jego największej chwały (patrz wyżej) i dadzą się sfotografować w toalecie, otrzymają dwie wejściówki na wybrany film pokazywany na festiwalu.

*Darni Festi*

## Recepta na Chaos



Wczoraj, po projekcji filmu "Chaos", jego reżyser i scenarzysta - Xawery Żuławski - spotkał się z widzami. Na spotkaniu obecna była również odtwórczyni głównej roli - Mania Strzelecka. Film "Chaos" opowiada o trzech braciach, którzy są od siebie zupełnie różni - jeden jest prawnikiem, sfrustrowanym swoją pracą, drugi bawi się w gangstera, a trzeci zakochuje się w swojej przyrodniej siostrze - Mani. Ta miłość kończy się tragicznie - oboje giną. Żuławski, odpowiadając na pytania widzów, powiedział, że przesłanie jego filmu nie jest pesymistyczne. Śmierć pokazuje w taki sposób, że daje widzom "nawiną nadzieję na to, że nie jest ona końcem istnienia. "Spotkanie odbyło się w bardzo przyjemnej atmosferze a Żuławski wykazał się dużym dystansem do siebie i swojej twórczości. Wspomniał m.in. festiwal w Zittau, na którym jego film obejrzał jeden widz... i do tego nie dotrwał do końca. Publiczność toruńska pobili tamten smutny rekord i miała wynik pięćdziesiąt razy lepszy.



## W krainie Fauna

"Labirynt Fauna" w reżyserii Guillermo del Toro to jeden z najbardziej niezwykłych filmów ubiegłego sezonu, obsypany deszczem nagród na festiwalach na całym świecie. Akcja filmu rozgrywa się w Hiszpanii, podczas wojny domowej. Bohaterką jest dwunastoletnia Ofelia, która wraz z matką wprowadza się do wiejskiej posiadłości swojego ojczyma - brutalnego kapitana w armii generała Franco. Wkrótce życie dziewczynki, obdarzonej niezwykłą wyobraźnią, zamieni się w koszmar. Ofelia będzie szukała ratunku w starym labiryncie położonym w pobliżu domu. Szybko stanie się on ulubionym miejscem Ofelii, która nie mogąc poradzić sobie z samotnością i okrucieństwem rzeczywistości, wymyśla swój własny, nierzeczywisty świat. Nie jest to jednak miejsce baśniowe, a wręcz przeciwnie odzwierciela przepelnioną brutalnością i strachem rzeczywistość. Projekcja filmu odbędzie się w sali A, Teatru Baj Pomorski o godzinie 18.30.

## KINO-POKARM

„Antena” Estebana Sapira to surrealistyczny obraz odwołujący się do niemieckiego ekspresjonizmu, zwłaszcza do dzieł Fritza Langa i Friedricha Murnaua.

Sapir pokazuje historię Miasta bez Głosu rządzonego przez Pana TV. Odebrał on mieszkańcom głos i przejął całkowitą kontrolę nad każdym wypowiedzianym słowem oraz każdym przedstawianym obrazem. Zmusił ich do żywienia się wyłącznie żywnością jego własnej produkcji - TELE-POKARMEM. Pan TV to nie tyle monopolista, ile personifikacja zła i totalitaryzmu. W tajemnicy pracuje nad hipnotyzującym urządzeniem, które ma mu pomóc w zawładnięciu umysłami oby-



wateli. Jednym z etapów realizacji jego planu jest porwanie jedynej osoby w mieście, która posiada głos, pięknej piosenkarki. Jednak wśród mieszkańców miasta znajdzie się kilku śmiarków, którzy postanowią pokrzyżować plany Panu TV. Projekcja filmu odbędzie się o godz. 16.30 w Sali A Baj Pomorskiego. W tym samym kinie o godz. 21 wyświetlimy inny konkursowy film - "Red Road", który zdobył nagrodę jury w Cannes w 2006 roku.

# UWAŻAJ, kto Ci pomaga

Trwa przegląd twórczości scenariuszowej Harolda Pintera, laureata literackiej nagrody Nobla z 2005 roku.

Jeszcze dziś jeden z najsłynniejszych filmów spośród prezentowanych na toruńskim przeglądzie - „Służący” w reżyserii Josepha Loseya. Nagrodzony na wielu festiwalach filmowych obraz z 1963 roku opowiada o historii służącego, Barretta, który stopniowo przejmuje kontrolę nad życiem i majątkiem swojego pracodawcy, arystokraty Tony’ego. Ten psychologiczny dramat opisujący relacje dwóch bohaterów to popis mistrzowskiej szkoły

scenariuszowej Harolda Pintera. Ale to nie koniec pinterowskich atrakcji. Już jutro bowiem "Zjadacz dyń", w czwartek zaś "Dozorca". Warto na te filmy chodzić, bo nie goszczą one często na kinowych ekranach.



Z cyklu „Festiwal od kuchni” - zawody festiwalowe

## ODC. 3 Specjalista ds. spotkań z gośćmi Festiwalu



*Mgr Krzysztof Tyszowiecki, dobrze patrząc z oczu, prowadzi spotkanie z gośćmi Festiwalu*

Kolejny odcinek naszego, cieszącego się ogromną popularnością wśród czytelników, cyklu. Tym razem rzecz o Specjaliście ds. spotkań z gośćmi Festiwalu mgr Krzysztofie Tyszowieckim.

Mgr Tyszowiecki na wybitnego specjalistę od kina zapowiadał się już od najmłodszych lat. W przedszkolu samodzielnie na-

piisał pięciotomową "Wielką Historię Kina Polskiego i Światowego". Dalszym krokiem w jego filmowej edukacji było uczęszczanie do jednej klasy liceum z Anną Muchą. Błyskotliwego rozwoju nie zahamowało nawet brutalne pobicie, którego dokonali na Krzysztofie wynaturzeni z Holandii z doczepionymi sztuczными pręciami. Po tym incydencie nasz

bohater postanowił równolegle spróbować kariery sportowej. W tym celu zapisał się do szkoły piłkarskiej w Drukarzu Warszawa (był na jednym treningu) oraz koszykarskiej w Polonii Warszawa (również był na jednym treningu). Krzysztof jest jedynym człowiekiem na świecie, który próbuje zapłacić dwa złote staruszce na ulicy za chosnek kartą kredytową. Przed objęciem posady festiwalowego specjalisty ds. spotkań z gośćmi trudnił się pokątnym handlem pustymi puszkami, uczestnictwem w teleturniejach oraz sprzedażą alkoholu. W wolnych od festiwalowych spotkań chwilach Krzysztof prezentuje muzykę mechaniczną w dyskotekach.

Mgr Tyszowiecki podczas dwuletniej pracy na Festiwalu wypowiedział się dobrze o jednym filmie; niestety nie doczekaliśmy się przez ten czas pozytywnej wypowiedzi Krzysztofa o jakimś człowieku. Ale być może się to

zmieni, bowiem poniedziałkowy gość Festiwalu, Pan Krzysztof Zanussi, podczas spotkania z naszym bohaterem powiedział, że "dobrze mu z oczu patrzy".

*Don Alfonso*

**BULWAR**  
nadwiślański

redaguje zespół:

Iza Rutkowska,  
Maciej Zabojszcz  
Michał Myśliński,  
Filip Bednarczyk,  
Marcin Mikołajczyk  
Julia Zabojszcz,  
Krzysztof Tyszowiecki,  
Anna Rajca,  
Eukasz Czajka,  
Maciej Mazur

-honorowy redaktor

Adres redakcji:

Teatr Baj Pomorski,

ul. Piernikarska 9

festiwal@latofilmow.pl

Druk: Remako, Toruń